



WWW.JAMEJAMDAILY.IR

جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران



Sunday - 2018 Aug 12

استان تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان - دیگر استانها ۵۰۰ تومان

سال نوزدهم - شماره ۵۷۶

صفحه ۲۰

۱۴۳۹

۲۹

یکشنبه ۲۱ مرداد ۱۳۹۷

بیشتر بخوانید

تحلیلی از بازی خوب شاگردان شفر
در مقابل تیم پرستاره تراکتورسازی

اتحاد آبی

۳۳ نکته مهم درباره بازاریابی کسب و کار
که باید بدانیدبازاریابی را
چقدر جدی می گیرید؟

نسخه وب یوتیوب با ویدوهای عمودی سازگار شد

تقلیل یوتیوب از
روی دست اینستاگراممحکمههای امدادگرانهای جو و دوستش
به اتهام آتش سوزی مرگبار در غرب تهرانمرگ ۴ نفر
در آتش انتقام

دور دنیا

اردوغان: تهدید ترکیه اشتباہ بزرگ آمریکاست

رجب طی اردوغان تهدید ترکیه از سوی رئیس جمهور آمریکا اقدامی اشتباہ داشت. به گزارش مهربانی و هنرمندی، مهربانی حرف اول و آخر زندگی است

دوبابری بر کالاهای وارداتی از ترکیه در آمریکا، حال رجب طی اردوغان، رئیس جمهور ترکیه این اقدام آمریکا را به منزله تهدید ترکیه قلمداد و آن را اشتباہ بزرگ آمریکا خوانده است. اردوغان که روزنامه در جمع بزرگواران به تنش اخیر در روابط کشورش و آمریکا و اکنون نشان می دارد عین حال گفته است که تهدید ترکیه به نتیجه خواهد بود.

شواری امنیت عربستان را به جنایات بیشتر تشویق می کند

سنگنگوی چنیش انصارا... یعنی، تأکید کرد که شواری امنیت اراده ای برای تشکیل تیم حقیقت یاب در خصوص مباران اتوس دانش آموzan مبنی ندارد. به گزارش فارس، «محمد عبد السلام» سخنگوی چنیش انصارا... یعنی درخصوص اقدام ائتلاف سعودی به بمباران اتوس دانش آموزان یعنی اعلام کرد که جامعه جهانی و شواری امنیت بی اعتماد و ساخت است. عدالت اسلام در صفة توئیث خود نوشت: چندین کشور جایی کوکان شهر «ضیجان» را «اممکون کرد» و تکه های بین کوکان، عربستان را محاصره کرد. شواری امنیت انتقام انصارا... یعنی باداوردی کرد: آنها با سکوت و بی تفاوتی شارش انتقام سعدی دادند. این قرار مکنند. بمباران اتوس حامل داشت آموزان در روز پیش از شروع در شمال یعنی ۵۵ کشته و ۷۷ زخمی در پی داشت. کشته ای که در چهار سال گذشته کم نظری بود.

حمله هواپی اسرائیل به شهرک بیت حانون در نوار غزه

گارش ها از حمله هواپی رژیم اشغالگر قسیس به شهرک بیت حانون در شمال نوار غزه حکایت دارد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، به نقل از پایگاه خبری المهد لینان، منابع خبری از حمله هواپی رژیم اشغالگر قدس به آن دسته از جوانان فلسطینی خبر دادند که در شمال شهرک «بیت حانون» در شمال نوار غزه، به سمت شهرک های سهیونیست نشین اطراف غزه بادیگار های آتش زابه پرواز در می آورند.

سازمان آگهی های روزنامه جام جم

۲۳۰۰۴۰۳۲ | شماره تلفن های پذیرش
۸۸۵۰۶۴۴۷ | ۸۸۱۷۰۹۲۶



جام جم از عزم جدی مسئولان برای برخورد قاطع با سوداگران و اخلالگران اقتصادی گزارش می دهد

اشد مجازات برای محتکران

دستور مهمن رهبر انقلاب در پاسخ به درخواست رئیس قوه قضاییه برای برخورد قاطع با اخلالگران اقتصادی:

(ماجرات مفسدان اقتصادی سریع و عادلانه انجام گیرد. در مورد اتفاق احکام دادگاه ها دقت لازم را توصیه فرمایید.)



نان در زهر

جام جم با توجه به کشف ۱۰ هزار عقرب از یک منزل
مسکونی در مشهد، موضوع صید بی روحی مارو
عقرب در پوشش ایجاد اشتغال و تجاری سازی
تولید سرم را بررسی کرده است

ویژه ها

مراسم غبارروبی حرم رضوی
چگونه انجام می شود؟

عطیر گلاب و صلووات

آیین غبارروبی از فضای داخل ضریح رضوی که
اصطلاحاً مضمون نامیده می شود سالی چند
مرتبه بگزاری شود. ساقبه این آیین به دوران صفویه باز
می گردد. برای این کار مقتمن باشد اطراف ضریح را خلوت و
برای چند ساعتی از حضور زائران جلوگیری کرد. در ادامه در
ضریح بارگذاری شود. معمول این بوده که بعضی از علماء و
روانشناسان مهره تعذر از خدمان ندوخت راک زان را به
داخل ضریح اداخته و چند ساعتی می کنند.

درین این نذروات هم هر چیزی که شایسته هدیه
به آستان رضوی باشد بپیدا می شود از بول و هدایای
نقدی گرفته شاگاهراهی که از این بالای ریالی دارد.

واکنش سفیر سایپا ایران در بغداد به

کسانی که معتقدند عراق باید تجزیه می شد:

خداشفایشان بدده!

مواضع اخیر نخست وزیر عراق باعث
شد برخی از چهارهای داخلی از جمله
عبدالله رضان امداده، سخنگوی دولت اصلاحات
نسیبی است که حمایت های ایران از املات و دولت
عراق در جنگ با توروسیم زبان به انتقاد گشوده و
صراحتاً بگویند «ایدی اجازه می دادیم عراق تجزیه
شود». حسن کاظمی قسی در پاسخ به این نقدها
بیک جمله می گوید: «خدا شفایشان بدده!»

پادداشت

مقابله سیستمی با احتکار

به نظرم برای مقابله با موضوع احتکار نیازی به
وضع قوانین جدید نیست بلکه باید روشنایی مان را
اصلاح کنیم. رئیس مجلس چند پیش موضوع
مهربانی را مطرح کرد و آن بحث الکترونیکی کردن
سیستمها بود که متأسفانه بعد از ۴ سال هنوز
روش های ماسنی است که این موضوع در همه
زمینه های ما اسیب می زند.



جواد اسماعیلی

در مهه کششوارهای دنیا زنجیره تأمین کالا از اول تا آخر
به طور کامل رسیده می شود که متأسفانه این موضوع در کشور ما رایج نیست.
مثلاً زمانی که مسئول ستاد بسیج اقتصادی بودم برای انجام پروژه شیر
اعلام کردیم نیازی به سیستم کوپنی ندارم و بهتر است مقدار شیری که
کارخانه های باید تحويل مغایر داران بدهند رسیده شود. این ترتیب با نظرات
مسیر شیر از کارخانه تا مصرف کننده حدود ۴ درصد در میان رانه پرداخت
به شیر صرفه جویی شد.

بنابراین مقابله ریشه ای با احتکار نیازمند یک کار سیستمی است.

متاسفانه ما می خواهیم همه چیزمان را پیاسی کنیم در حالی که نیازی به

این کارها نیست. اگرچه بگرویند و پیلسی شدن امور ممکن است در ابتدا

چوای دهد. اما وقتی باشد و ضعف همراه شود تخلفات نیز مجدد آز سر

گرفته می شود. اما وقتی روشنایی می شود به راحتی قابل کنترل

است.

باتعارف و خواهش می کنم که نگاهشان به دولت و کمک های دولت است. ضمن

این که اگرچه الان وضعیت خوب و اینباره پر است اما برخی از همین این شروع

به احتکار برقی کالا ها که دارد به طوری که در یکی دو ماه اخیر افزایش

فعالیت های صنعتی می کنند با کمودور غنی ۱۷ کیلویی مواده شدند. در حالی

که تایید چنین مساله ای وجود داشته باشد و تمام این کموموها از سعف

نظری دولت در زنجیره تأمین کالا است. می توان این کارها را به اتحادیه ها و

اصناف سپرد و دولت صرف اکار حاکمیتی و سیستمی انجام دهد.

دستور مهمن رهبر انقلاب در پاسخ به درخواست رئیس قوه قضاییه برای برخورد قاطع با اخلالگران اقتصادی:

ماجرات مفسدان اقتصادی سریع و عادلانه انجام شود

بسمه تعالی

با پیشنهاد اسلامی با شاره به یهود

معظم اتفاقات اشخاص حقیقی و حقوقی

و شکوئی و لشکری مرتبط با پرونده ارجاعی

اعم از مباشر شرکه و معنوین در یک

شعه رسیدگی می شود.

۷- هرگز تعلیق و تخفیف نسبت به

ماجرات اخلالگران و مفسدان اقتصادی

منع است.

۸- در یکی از مادر رسانیدگی به جرایم مذکور

در صورت وجود لایل کافی به تشخیص

قاضی ادسرای اسلامی باز

در مذکور موقت موقت تاختم رسانیدگی و صدور

حکم قطعی صادر می شود. این قرار

غیرقابل اعتراض در مراجع قضاوی

والسلام علیکم و حرمہ الله

سیدعلی خامنه ای ۹۷/۵/۰-

در مسیر پیشنهاد شده از اخلالگران

می شود و متاسفانه عده ای از اخلالگران

می باشد و کلیه پرونده های مربوط

معاون اول قوه قضاییه به آن شعب ارجاع

می شود و با تشخیص رئیس قوه قضاییه

مرتكب جرایمی می شوند که ضرورت

برخورد قاطع و سریع بایان رام طلب در

صورت صلاحدید به رئیس قوه قضاییه

اجراه می ایند در مراکز اسلامی

اخلالگران در نظام اقتصادی کشور

مذکور ۱۳۶۹/۹/۱۹

بعدی و ماده ۲۶۰ قانون مجازات اسلامی

مذکور ۱۳۷۰/۱۰/۱۰

در آینین دادرسی از قبیل ابلاغ و اعتراض

حداکثر ۵ روز تعیین می شود.

۹- مفاد تبصره ماده ۶۸ قانون آینین

دادرسی کیفری در خصوص وکیل، در

دادگاه مذکور ۱۳۶۹/۹/۱۹

با تحریک سه نفر از دادگاه اقلای اسلامی را

پیشنهاد می کنند

۱۰- آرای صادره از دادگاه این مذکور

در دیگر موقت مذکور

۱۱- آرای صادره از دادگاه این مذکور

در دیگر موقت مذکور

۱۲- آرای صادره از دادگاه این مذکور

در دیگر موقت مذکور

۱۳- آرای صادره از دادگاه این مذکور

در دیگر موقت مذکور

۱۴- آرای صادره از دادگاه این مذکور

در دیگر موقت مذکور

رئیس جمهور چند ساعت کارمی کند؟

سفیر پیشین ایران در عراق تاکید دارد که مردم عراق را بیشترین از همه جهات انسانی، منافع ملی و دینی درست بود.

عبدالرضا رحمانی فضلی، وزیر کشور در جلسه ستاد اقتصاد مقاومتی استان بزدی با بیان این که بندۀ به دلیل مسئولیت کاری که دارم بیشترین ارتباط را رئیس جمهور دارم، گفت: به واسطه شناخت و ارتقا که دارم بینم که ایشان در طول روز ۳ ساعت کار می‌کنند. وی افزود: مگر می‌شود کس معتقد و مومن باشد آن وقت ملا ساخت ام صحیح بود سرکار! اینها همان چیزهای است که مخواهد مردم را بعتماد کند و وزیر کشور تصریح کرد: نابینی و باعتمادی واقعی است که باید مراقب آن باشد.

رحمانی فضلی همچنین با تاکید بر مبارزه با فساد تصریح کرد: ما نمی‌گیم همه سالم ساختیست، هیچ کس دست داشته باشد و قابلیت را نیست. هیچ کس مانع کار سازمان بازرسی نیست، منتها با حفظ آنکه تو مرحله صدور حکم باید مراقب بود. /تسنیم

محسنی بنده سیریست و وزارت کار شد

رئیس جمهور در حکم، اوشیروان محسنی بنده را به عنوان سرپرست وزارت راه و رفاه اجتماعی منصوب کرد. حسن روحانی همچنین در پیامی از علی ربیعی که پیش از این مسئولیت و وزارت کار را به عهده داشت و پهارشنبه گذشته توسط مجلس برگزار شد درگذشت. /ایران

تل آویو قادر به تحمل ضربات مقاومت فلسطین نخواهد بود

دستیار ویژه رئیس مجلس گفت: تل آویو قادر به تحمل ضربات مقاومت فلسطین نخواهد بود. حسین امیر عبدالله‌دان در پیام توییتری نوشت: زخم گشوبیستی باشد که تداوم حملاتی که غزه را نمی‌تواند همواره با درخواست آتش بس مدیریت کند. بیانی این رفتار تلقین‌های ممانع سیاست ایزن و در روا است. اما همیشه فرموده برازیل رفته است. تل آویو قادر به تحمل ضربات مقاومت فلسطین نخواهد بود. /خبرگزاری صداوسیما

ادعای فاکس نیوز درباره آزمایش موشک ایران

شبکه فاکس نیوز ایالت‌نامه‌های ماهواره‌های جاسوسی آمریکا و اطهارات سه مقام آمریکایی در گزارشی مدعی شد که همراهی ایران درمانور نظامی هفته گذشته خود در خلیج فارس کم مشکل فاتح ۱۰ برابر تمرين بستن تکه هرمز شلیک کردند. در ادامه این گزارش آنده است: مقامات آمریکایی می‌گویند که این موشک شده و حدود صد مایل را بر فراز تنگه هرمز در جنوب ایران شلیک شده و حدود صد مایل را بر فراز تنگه هرمز بیان در خاک ایران فرود پایانی طرد است. /ایسنا

نیت خواهی مشاور و مogenی

از پیشنهاد تراپمپ برای مذاکره با ایران

مشاور مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا گفت: نیت رئیس جمهور آمریکا از مذاکره با ایران به توافق جدید نیست. بلکه وی به دنبال ادارکنند این را به توافقی می‌داند. ناتالی توجی، مشاور فریکا مونگرینی مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در مذاکره با ایران به توافق هسته‌ای را نقش دولت آمریکا در خروج از توافق هسته‌ای را نقش اتفاقی بین المللی دانست. /تسنیم

مخالفت مجدد چین با تحریم‌های ایران

لو کانگ، سخنگوی وزارت امور خارجه چین در نشست خبری خود تهذیگی خود در بارگاه شدت تحریم‌های آمریکا لایل ایران گفت: تحریم‌ها به اعمال معمولی هستند و چینی چیزی باید صرف از طریق گفت و گوچل شود. به گزارش خبرگزاری شیوه‌ها، کانگ همچنین تاکید کرد پکن هم‌واره با تحریم‌های یکجانبه و فرامرزی مخالف بوده است سخنگوی وزارت امور خارجه چین در این کشور ایجاد کرد که روابط تجاری و نفتی این کشور ایران به ضرر هیچ کشوری نیست. /ایسنا

هلاکت اتکریست در شمال غرب کشوار



نیروی زمینی سپاه آمد است:

نیروی زمینی سپاه آمد است:

روابط عمومی فرارگاه حمزه سیدالشہداء(ع) نیروی زمینی سپاه در اطلاعیه‌ای از انهدام یک تیم تروریستی در جریان درگیری با زمینگان این فرارگاه در منطقه مرزی اشنویه بفر داد.

در اطلاعیه فرارگاه حمزه سیدالشہداء(ع) نیروی زمینی سپاه آمد است:

شد. در نتیجه دولت و پارلمان جدید را دولتی قوی تر و همراه تراوهد کرد.

بنابراین یک از اصولی که دولت و پارلمان چارچوب مصالح ملی و منطقه همچنین کمک به صلح و امنیت و مقابله با بیدههای نامنی بود؛ مقابله با سناپویی بود که جایگزین لشکرکشی‌های نظامی آمریکا درگذشته شد.

اقدام ایران انسانی و براساس منافع و مصالح منطقه‌ای و در جهت خدمت به بشریت بود چراکه داعش با ساختن یک چهره زشت از اسلام درصد در انزوا قرارداد آن بود و البته جمهوری اسلامی ایران بر همه این اهداف شوم خط بطلان کشید.

بنابراین وروایان از همه جهات انسانی، مبالغ شکست طرح دشمنان در منطقه پیامدش اتفاقی قوی است، روابط تاریخی و کشور و

دو ملت قوی است امروز منافع و تدبیات مشترک وجود دارد. اراده بهیران و کشور بر همکاری همه جانبه است و ایران ازین

همه زمانها و موضوعات پیش‌تازه حمایت و همکاری با عراق بوده است. در دورانی که

صدام حکومت عراق را در اختیار داشت بیش از دو میلیون عراقی در ایران شهروند بودند،

آمریکا علیه ایران، کدام کشور پیشتر ضرر می‌کند؟

آمریکا اولین بار نیست که اقدام به تهدید و تحریم ایران کرد و سعی می‌کند مانع از خشی کشوری که هنوز در اراضی عراقین ها

خنثی نشده بود دکل‌های بری ایرانی کار انتقال

برق را نجات داد. در مجموع در شرایط سخت،

ایران یاور ملت عراق بوده است. بنابراین این همکاری دو ملت در جهت منافع دو

همکاری ایران بهرمند می‌شوند. مهندسان

ایران در سخت ترین شرایطی که عراق از همه

جهت تهدید می‌شد در آن کشور نیزه‌گاهی

برق احداث کردند و امروز سوخت آن

نیروگاه‌ها از لوله کاری است که از ایران تامین می‌شود.

ایران باید چگونه با موضع‌گیری هایی مشابه آنچه حیدرالعبادی داشته مواجه شود؟

اظهارات العیادی موجو از انتقادات رادر

داخل کشور عراقی به دنبال داشته است. این

موضع‌گیری های تواند مواضع اصولی ایران را در مک

به عراق و ایجاد تنشیات و امنیتی تغییر دهد.

ایران همچنان به مسیر همکاری با عراق ادامه

زواید داد. چراکه ایران این مسافت را مورد احتیاط

کلان نگاه دارد که نیزه‌گاهی در همه جا مل

ظرفیت ایرانی را محدود می‌نماید.

ایران از این نگاه و عراقی هایی که هنوز در این خواهد شد

بصورت فراترین در عراق باور می‌گیرد.

ایران بزمیهای اینکه اتصال دادی باشد

خود را در مقابله با چهیمی های در همه جا مل

عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم در مقابل اینها مواجه شویم.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که هم‌باشند.

ایران باید توانیم اینها را در عراقی هایی که هم‌باشند و عراقی هایی که



رسانه‌های غربی چشم بر جایه‌جایی رکوردهای کودک‌کشی در یمن بسته‌اند

رکوردشکنی‌های بی‌سروصدای



جستجو

رسانه

یکشنبه ۱۲ مرداد ۱۳۹۷؛ شماره ۵۱۶

درست‌کارکنیم
مردم جذب می‌شوندکاش این روزها
همه جا خندوانه
داشتیم

شک نکید برنامه خندوانه
جمهه شب بهترین برنامه این پنج
دوره آن و بلکه بهترین برنامه تمام
سال‌های بعد از سریال خانه سبز
تلوزیون ایران بوده است.

خنداندهش بخلاف قسمت‌های
قبل که گاهی تعریض‌هایی به اخلاق،
ادب و نزاکت اجتماع داشت این بار
شاهدیک اتفاق شگرف بود.

جمهه شب در رقابت آیت بی‌غم و

وحید رحیمیان بوضوح نشان داده

شد که بالآخر لاک پشت از خوش

می‌زد.

بوضوح همه جامعه‌ای را دیدند که

در آن:

اکرکسی کاری رانمی توان انجام

دهد صادقاً از آن کارنمی کشد.

اگر جامعه‌ای از فردی ضعف دید

همه قوانینش را کار می‌زند تا او را

احیا کند.

اگرکسی شکست خود همه

دستش رامی‌گیرند.

اکرکسی با مشکل روبه رو شد و

در راه ماند حتی اکرکسی موفق هم

نمی‌شود، همه کمک کنند تا پایان راه

را بروند.

فرهاد آتیش چرخدخوب مثل

پدرهایی که مجازه منافع و رفاقت را

به هم نیزند، از مردم خواست که به

رقیب شکرش رای بدهند.

اشکان خاطبی چقدر خوب فاصله

بین جامعه احساساتی و عماری

علمی روابط و ضوابط پدیده‌ها را

ترسیم کرد.

رامبد جوان قدرخوب بود.

احساس کرد در جایگاه قاضی

برزگ‌ترین دادگاه اسنادی،

بدون این که احساساتی شود، در

حال میزان کردن مزه‌های اخلاق و

قانون است.

پانته‌آبهرام مثل مادرها، چقدر

خوب به دست و پا زدن و حید

و سطح‌شکست خودش از خودش

تیسم می‌کرد تا بنواد بند شود و

و سطح‌های‌اویکی که بعد از رفای

مجازی راه خواهد افتاد. و سطح

انتظاری که یک جوان را درون

فرومی‌پاشد. و سطح آن همه چشم و

این همه بی‌چشم ناید نشود و

باقی بماند.

خواهش من کنم نیمه دوم خندوانه

جمهه شب را چند بار بینید. تا

متوهه شود در اصلی جامعه و

سیاست ما که در آن کسی نه مثل

بچه‌آدم موفق می‌شود و نه مثل

آدم حسایی شکست می‌خورد

چیست؟

مشکل اقتصاد و سیاست و

فرهنگ و اجتماع و تقویتاً همه چیز

مان نبود این نوع اخلاق است که در

آن جایگاه عدالت و احسان تلاش

و مهربانی و جدیت و پخشش و

در یک کلام انسانیت، مشخص

نیست.

این برنامه را باید بارها دید و باری هم

فرستاد تا بفهمیم پرا جامعه مافرات

از دلار و دینار و طلا و میریت و رسانه

و سایر مولدهای قدرت به یک

انقلاب اخلاقی بسایر جلوگیری

از فروپاشی اجتماعی احتیاج

دارد.

جام جم برنامه فرهنگی هنری جدید شبکه ۳ را بررسی می‌کند:
کبوسک پاتوق اهل هنر

این برنامه شنبه شب ها ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه روانه آتن می‌شود



جنایت پیشتری بین عموم مردم جامعه برخوردار است و به این خاطرما هم وجه سینمایی برنامه‌مان پرزنگ است.

جای «هفت» رانمی‌گیرید

وقتی خبر از تولید و پخش برنامه‌ای فرهنگی هنری در شبکه سه سینما می‌باشد

میان آمد، سپاهی این طور تصور کردند که این برنامه قرار است جایگزینی برای «هفت» دیگر برنامه شاخص این شبکه یعنی «هفت» با موضوع پرداختن به فرهنگ و هنر و

راوغی در قالب مجله‌ای فرهنگی هنری روایت آمد و با اجرای احسان عیده پیور شنبه‌ها ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه روانه آتن می‌شود.

جام جم در این گزارش ساختار سه قسمت نخست این برنامه را تحلیل و بررسی می‌کند.

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه جوان خود را مطرح کرده است و حرف و نگاه و دغدغه‌اش برای جدید و نواده یک‌پیکی روی آتن می‌باشد. یکی از این برنامه‌ها که دو سه هفت‌های است پخش اش آغاز

شده، «کیوسک» نام دارد که در غیبت دیگر برنامه سینمایی شاخص این شبکه یعنی «هفت» با موضوع پرداختن به فرهنگ و هنر و

دروغی در قالب مجله‌ای فرهنگی هنری روایت آمد و با اجرای احسان عیده پیور شنبه‌ها ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه روانه آتن می‌شود.

پروندهایی در موضوعات تاثیر سینما، ادبیات و موسیقی باز می‌شود.

امرا بیل، سرداری این برنامه توضیح می‌دهد؛ مادر بنام کیوسک تاثیر سینما، ادبیات و موسیقی را عنوان چهار جوزه ایران

مذنبه در اراده ایم؛ اخبار این جوزه ایرانی می‌کنیم و علاوه بر آن و هم‌چنان در این قرارداده ایم؛ اخبار این جوزه ایرانی می‌کنیم و علاوه بر آن و

با توجه به وقت کم برای ممانع، این شبکه فرهنگی هنری که صورت تولیدی راهی آتن می‌شود، بخش‌های مختلفی دارد و در هر قسمت از این مجموعه،

دانشمندانه باشیم، ما صرفاً سینمایی نیستیم؛ هرچند موافقیم که سینما

بگوش فرنگی این شبکه است و به این مجموعه انتشار می‌کنیم.

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه جوان خود را مطرح کرده است و حرف و نگاه و دغدغه‌اش برای جدید و نواده یک‌پیکی روی آتن می‌باشد.

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه جوان خود را مطرح کرده است و حرف و نگاه و دغدغه‌اش برای جدید و نواده یک‌پیکی روی آتن می‌باشد.

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌یا چندول پیش

شبکه سه سیما مدتهاست تغییراتی اساسی کرده؛ این روزهایی اگر برای دقایقی پایه برنامه‌های این شبکه نشسته‌ی

سینمای آزادانه در قاب شبکه نمایش

عکس:
چاوش هماوندی
جام جم

شبکه نمایش این هفته در قاب بخش «سینمای مل» با هفت فیلم به مرور آثار سینمایی آزادانه می‌پردازد: پخش این فیلم‌ها از ۴ مرداد ساعت ۱۹ شروع شده است.

(آن ملکه)، «کامگاهکا»، «مارادونا»، «دنبیا» با بدی تکنر، «اموریت اجباری»، «داستان‌های خودمانی»، «راز چشم‌هایشان» عناوین این فیلم‌هاستند. فیلم سینمایی «مارادونا» به کارگردانی مارکو رسی، مصروف سال ۲۰۰۷ دوشهیبه ۲۲ مرداد اماده ازین شبکه پخش می‌شود.

در خلاصه داستان فیلم می‌بینیم دیه گو مازادونا در حالی که بسیار جاق و سگن ون شده است، در اثر مصرف مواد مخدر دچار عارضه قلبی شده و به بیمارستان منتقل می‌شود. در بیمارستان در حالت کما، زندگی اش را در دوران کودکی به خاطر می‌آورد. از زمانی که به دنبال توپ فوتبالش داخل یک گوکل آب می‌افتد و پدرش تلاش می‌کند تا او رانجات دهد.

دو مین فیلم موفق در تاریخ آزادانه این فیلم «راز چشم‌هایشان» است که روز جمعه ۴ مرداد ساعت ۱۹ از شبکه نمایش شد. فیلم راز چشم‌هایشان یک سروزه‌کامپانلا مصروف سال ۲۰۰۹ است که براساس رمانی به نام پرسش پنچشانشان ساخته شده است این فیلم بهترین فیلم خارجی در اسکار هشتاد و دوم شد.



گفت و گوی جام جم با داوود نماینده، گوینده پیشکسوت



نمیست و یافنون ادبی هم درآمیخته است. برنامه کتاب شب رادیو تهران، بلا فاصله بعد از پخش، در سایت رادیو تهران برای همه علاقه‌مندان قابل دسترسی است و کسانی که علاقه‌مند آرشیو کامل ازین برنامه داشته باشند می‌توانند به سایت ایران صدا و سیم خوش‌کتاب گویا مراجعه کنند.

مثبتو روی همه می‌گذاشتند. اگر نسل بعد ارتباط احترام‌برانگیز را نسل ماحفظ کند هنوز هم می‌تواند تاثیرات این عزیزان را دریافت کند.

شما حوزه‌های مختلف را مثل گویندگی، دوبله و اجراء‌گریه کردید. علاقه اصلی خودتان کدام است؟

من اجرا زمانی ترجیح می‌دهم که با صدای ارتباط داشته باشد مثل اجرای کارهای فرهنگی، هنری و تاریخی. همان طور که می‌بینید شاید هد سال یک بار برای اجرا جلوی دوربین بیام تا بینند آن چیزی را ببینند که از من انتظار دارد، غیر از آن باشد نه آیم، لکن اولویت کارم همیشه کیفیت بخشیدن به آثار دولت‌هاست.

من به دلیل کیفیت بخشیدن به کارهایم در این سال‌ها بارها مورد تقدیر قرار گرفتم و بیش از ۱۵ پیل‌امتحان را ملحوظ سپاس و تقدیرنامه‌های فراوان دارم اما این هنوز تنوانته است من راضی نکد و همچنان به دنبال بیشتر و بیشتر شدن محتوا و کیفیت کارم هست.

کدام از ارتجاعی می‌دهید؟

من همیشه گفته‌ام که اولویت کارهای من در دوبله، مستند است. سینمایی و داستانی هم دوبله می‌کنم اما اولویتم مستند است. همان طور که می‌بینید مردم در مستند و آثار موقعي مثل سیاره زمین، سیاره منجمد و شاهد عینی من را پذیرفته‌اند. ارباب فکری کار شاهد عینی من را پذیرفته‌اند. ارباب فکری کار من همین مردم هستند.

تا به حال از ورود به این حرفة پژیمان شده‌ایم؟

نه، پون کار را درست انجام داده‌ام. مردم در این سال‌ها به من جایگاه داده‌اند و روی عزت کاری ام صحه گذاشته‌اند. پژیمانی زمانی است که شما مسیر را غلط بروی و بگویی چرا این راه آدمده‌ام؟ من الان در تبلیغات هر تیزی از من خواهیم کیم، این اشتباه است که هر تیزی از من خواهیم کیم که پیشنهاد می‌شود را خواهیم بخواهیم.

بعنی گزیده کارهای بزرگ‌ترین‌می‌کنید؟

دقیقاً در همه کارهای بزرگ‌ترین‌می‌کنند.

نیستند و بروی همین ابرازشمندی می‌کنند.

شراطیت از رسانه‌ها را خودمنان را ملحوظ می‌کنند.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

شراطیت پذیری بودند و به کیفیت کار را فرضی می‌کنند.

دستورات و بروی همین ابرازشمندی می‌کنند.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

دستورات خواهیم داشت که زمان را ملحوظ می‌کنند.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.

آنچی‌ای شراطیت منفی را ایجاد می‌کنند که ازمان را غلط انجام دهم و انتظار داشته باشیم در جایی که هستیم بیشتر دیده دارم.



عدالتخواهی چند تکه



بعد از تهیه کننده‌ها، کارگردان سینماهم نسبت به هزینه‌های نامتعارف سریال‌های شبکه نمایش خانگی واکنش نشان دادند



«ابراهیم» چاوشی منتشر نمی‌شود

«ابراهیم» چاوشی منتشر نمی‌شود

برای هواداران دوآتشه محسن
چاوشی تاریخ می‌توانست از دیربوز به
سه قسم تقسیم شود: پیش از
بیستم مردادماه، بیست مردادماه و
پس از آن. او در روز پیش طی متنی اعلام
کرده بود برای انتشار رسمی «ابراهیم»،
تازه‌ترین آلبومش که حدت‌هاست در
راهروهای دفتر موسیقی وزارت فرهنگ
وارشاد اسلامی گیرکرد، تنهایا بیستم
مردادماه صبر خواهد کرد. ما در جام جم
طی دو گزارش به ماجراهای آلبوم
«ابراهیم» پرداختیم و دیروز مثل
بسیاری دیگر منتظر سرانجام تهدید
چاوشی و مهمتر از آن سرنوشت
«ابراهیم» بودیم. اما برخلاف انتظارها
دیروز، اتفاقی نیفتاد و «ابراهیم»
به طور غیررسمی منتشر نشد.
می‌شود این طور گمان برد که چاوشی
عقب‌نشینی کرده، اما آنها که رفتار
رساناهای چاوشی را می‌شناسند
می‌دانند او با چنین مقوله‌ای کاملاً
بیگانه است. بنابراین پرسش اصلی
این است که پس چاوشی چه در سر
دار و هدفش از بیهوده‌انداختن غائله
«انتشار غیررسمی ابراهیم» و رویارویی
با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چه
بوده است؟

تربیت حواس پنجگانه بازعرفان روی برنج

از خانم مینو امیرقاسمنی استادیار گامعه‌شناسی ادبیات، محقق و نویسنده بیش از ۱۴ کتاب در موضوعات اجتماعی و فرهنگی، و دیبات کودکان و نوجوانان، سال ۹۴ منتایبی کوچک در ۱۲ صفحه بنام «کتابچه‌ی فروتن آشپزی» منتشر شد. نویسنده خوش ذوق نام کتاب رانیز با تاثیر و البته تواضع در برابر کتاب مستطاب آشپزی جناب دریابندی منتخاب کرده به این ترتیب که در برابر کتاب از لفظ کتابچه و در برابر مستطاب ز لفظ فروتن استفاده کرده است. روزش این کتاب که در واقع با هدف موزوش پخت برخی غذاهایه دخترشان مالیف شده، علاوه بر نشر سیار روان و خواندنی، طنز دلنشیین، در نقد جتماعی - فرهنگی باتکیه بر سنت‌های دینی و ملی ایرانی است. با توصیه مطالعه این کتاب به خوانندگان جام جم، قسمتی از این اثر خواندنی را که درباره اهمیت اندازه‌گیری

همین صدو خرده‌ای سال اخیر است. غیر از این هم می‌گویند نه تنها در رابطه با امام جواد(ع)، بلکه در باره غلب ائمه، در شعر کهن فارسی، آن طور که لازم و واجب بوده، نمونه‌های بر جسته‌ای نمی‌توانیم بیابیم. می‌گویند مفاهیمی چون شعر رضوی و شعر فاطمی که این روزهای بابت و جشنواره‌ها و کنگره‌ها و سمینارهای تقدیم داده شده‌اند، شاهد قدرت تجذیب اند.

۱	خودمان را بگردید ببینید چند شعر پیامی کنید که درباره شهادت مظلومانه اسام جواد(ع) نوشته شده باشد؟	بعضی‌ها ذاتاً مظلومند و دردناک تر و قتی است که تاریخ هم به این مظلومیت دامن می‌زند و اسفناک‌تر هنگامی است که ادبیات هم که می‌تواند تاریخ سینه سپر کند و حق مظلومان را ازان آن تلقین کر کار و کنایه و مدلول را در آن داشته باشد.
۲	چند غزل درباره به امامت رسیدن ایشان در کودکی سروده شده و چند قصیده در مدح بخشندگی هایش ساخته شده است؟ می‌گویند شعر آرایین، با این اصطلاح که آنرا نهاده شدید، با شنیدن متن شعر آن را می‌دانند.	فرهنگ و هنر امید رحمانی

حضور علماء و سياسيون در کنار رهبر انقلاب

بخش‌های حرم مانند داخل ضریح از این قاعده مستثنی است. این بخش ماهانه حدود ۵۰ میلیون متوجه ضریح را نظافت می‌کند.

چه چیزهایی نظافت می‌شود؟

بعد از بازشدن درهای ضریح و انتقال نذرورات زائران به خزانه حرم، پارچه روی سنگ مزار امام برداشته شده و سنگ مزار با گلاب شست و شوومی شود. طبق تصاویری که از این مراسم منتشر شده بخش‌هایی از این کارتون‌سازی رهبر انقلاب انجام شده است. بعد از شست و شوی سنگ مزار پارچه روی سنگ و قرآن و ادعیه روی آن نظافت و غبارروبی شده و دواره سرجای اول شان بر می‌گردد. بعد هم درهای ضریح بسته می‌شود تا نوبت بعدی نظافت فرا برسد.

مراسم غبار روی حرم رضوی چگونه انجام می‌شود؟

عطر گلاب و صلووات

نی که آیت... سید جواد خامنه‌ای در سال‌های ابتدایی دهه ۱۳۰۰ از شرکت در ضیافت‌های مهد، از جمله ضیافت‌های آستان قدس پر هیز می‌کرد تصورش رانمی کرد که سال‌ها بعد، سید علی در حاکمیت سیاسی پس از اهلی در زیره بزرگ قرار گیرد و نام او را کسی قرار گیرد که برای غبارهای از حرم رضوی، توفیق تجربه فضای داخل مجمع را کسب کند. جدیترین آیینه غبارهای هم‌هفتگه گذشته برگزار شد. سید علی خامنه‌ای مهمان ویژه این مراسم بودند که تولیت آستان قدس رضوی را اجرای آن پارسی کرد.

[۲] درهای ضریح بازمی‌شوند

بین غبارروبی از فضای داخل ضریح رضوی که اصطلاحاً
ضجع نامیده می‌شود سالی چند مرتبه برگزار می‌شود.
سابقه این آینین به دوران صفویه باز مگردد. طبعاً توقع
دارید که این کار در برابر انبوه جمعیتی انجام شود که
نشتاقانه برای زیارت امام هشتم از راههای دور و نزدیک
مهشید آمده‌اند و اطراف ضریح به زیارت مشغولند.
رای این کار مقدمتاً باید اطراف ضریح را خلوت و برای چند
ساعته از حضور زائران جلوگیری کرد. در ادامه در ضریح باز
می‌شود. معمول این بوده که بعضی از علماء و روحانیون
نمراه عتادی از خدام، نذرواری راکه زائران به داخل ضریح
داخته‌اند جمع‌آوری می‌کنند. تویی این نذورات هم هر
بیزیر که شابسته هدیه به آستان رضوی باشد پیدا
شود از پول و هدایای نقدی گرفته تا جواهراتی که ارزش
الای ریالی دارند. سوال بعدی این است که این نذورات
کجا منتقل می‌شود. این نذورات بعد از سرشماری و

آگهی دعوت از بستانکاران (نوبت سوم) با توجه به اینکه آگهی اخال شرکت سپهر پلیمر دز (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۴۵۲۱ و شناسه ملی ۱۴۰۵۸۵۷۰۵۸۱ در روزنامه رسمی کشور مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۰۵ صفحه ۲۲ در گردیده، بدینوسیله طبق ماده ۲۲۵ قانون اصلاحی تجارت از کلیه بستانکاران اختتمی شرکت دعوت میشود با در دست داشتن اسناد و مدارک ثبته به آقای حسین سعادت فرد به نشانی: **تهران** اقدس خان، خیابان شهید سپاری، کوچه دل آرا (بینجمن شرقی)، پلاک ۱۳، کد پستی ۱۹۵۷۸۵۱۰۱۵۱ طبقه ششم طرف مدت قانونی از تاریخ چاپ روزنامه مراجده

تریتیت حواس پنجگانه با زعفران روی برنج

کاظمین: سال‌های
میعادگاه عاشقان
جواد‌الانمه است



هادی چاندعاشر
شعرآینینی است و
هیات‌های عزداری
بارها با شعرهای
او شهادت امام
جواد(ع) را سوگ
نشسته‌اند

به زندگی کوتاه جواد‌الانمه که نگاهی می‌اندازیم، پراز فرازو
فرودهای برگسته و جذاب براز پرداختن روایت‌های شاعرانه
است؛ از به امامت رسیدن در کوکی تا شهادت در جوانی به
دست همسر آن هم همسری که دختر مامون است و جام
زهربدست: مثلاً پدرش که همان جام را دست حضرت امام
رضاع(ع) داد و شپهید کرد. در این زندگانی امام جواد(ع) به
لها و خود در ماراثیله، همیز زندگانی امام رضا(ع) است، اما
تلash شاعران برای ترسیم این زیارت قابل مقایسه با حجم
تولیدات شعر پژوهی نیست. تازه، حتم تولیدات شعر آینین
در رابطه با امام جواد(ع) بسیار مربوط به احوال جواد(ع) باز
رویده‌های معروف حرم امام رضا(ع) است: بنابراین شعر

نیست به این که این روزی زعفران یانان نداشته

باشی، گرمه کنی، اینجا دیگر تریتیت حسن چشانی

به این درد می‌خورد که اول باید تفاوت چیزها

بدانی؛ ثباتی اتوانی مزه‌های مختلف را در یک تکیب

علی‌باک معجون هشلهف تجزیه کنی، بینشانی

و خودت از آنها استفاده کنی، ممکن

است مجموعه‌ای از این مباحث در نظر اغلب

مردمان جامعه ما ادبیات محسوب شود؛ ولی

نیست: تو هر تویی که فرهیخته است و

مسئلولت نشی در ساخت جهان بهتر را دارد و

وجودش برای زندگی انسان هاتا نیز گزار است باید

توانند فرق بین زعفران و کاه رنگی و زگ‌هایی به

نام زعفران بروی‌دانه‌های برجسته را باید

نمایند.

نیز تریتیت شده از جگونگی صدای قلقل غذا در

قابلیه، از صدای جلوولر جیزو و بیز مواد در

ماهیاتیه می‌توانند تخصیص بددهد که بخت غذا در

چه مرحله‌ای فرآیند خوش است. و اما دائمه

حسن چشانی: بدون این که غذاهای آبکی راهورت

پکشی، آن را بامداد غذای خوب تریتیت کن و لی

زوماً چنین تریتیت به معنای عادت دادن آن

نیست به این که این روزی زعفران یانان

باشد، گرمه کنی، اینجا دیگر تریتیت حسن چشانی

به این درد می‌خورد که اول باید تفاوت چیزها

بدانی؛ ثباتی اتوانی مزه‌های مختلف را در یک تکیب

علی‌باک معجون هشلهف تجزیه کنی، بینشانی

و خودت از آنها استفاده کنی، ممکن

است مجموعه‌ای از این مباحث در نظر اغلب

مردمان جامعه ما ادبیات محسوب شود؛ ولی

نیست: تو هر تویی که فرهیخته است و

مسئلولت نشی در ساخت جهان بهتر را دارد و

وجودش برای زندگی انسان هاتا نیز گزار است باید

توانند فرق بین زعفران و کاه رنگی و زگ‌هایی به

نام زعفران بروی‌دانه‌های برجسته را باید

نمایند.

نیز تریتیت شده از جگونگی صدای قلقل غذا در

قابلیه، از صدای جلوولر جیزو و بیز مواد در

ماهیاتیه می‌توانند تخصیص بددهد که بخت غذا در

چه مرحله‌ای فرآیند خوش است. و اما دائمه

حسن چشانی: بدون این که غذاهای آبکی راهورت

پکشی، آن را بامداد غذای خوب تریتیت کن و لی

زوماً چنین تریتیت به معنای عادت دادن آن

نیست به این که این روزی زعفران یانان

باشد، گرمه کنی، اینجا دیگر تریتیت حسن چشانی

به این درد می‌خورد که اول باید تفاوت چیزها

بدانی؛ ثباتی اتوانی مزه‌های مختلف را در یک تکیب

علی‌باک معجون هشلهف تجزیه کنی، بینشانی

و خودت از آنها استفاده کنی، ممکن

است مجموعه‌ای از این مباحث در نظر اغلب

مردمان جامعه ما ادبیات محسوب شود؛ ولی

نیست: تو هر تویی که فرهیخته است و

مسئلولت نشی در ساخت جهان بهتر را دارد و

وجودش برای زندگی انسان هاتا نیز گزار است باید

توانند فرق بین زعفران و کاه رنگی و زگ‌هایی به

نام زعفران بروی‌دانه‌های برجسته را باید

نمایند.

نیز تریتیت شده از جگونگی صدای قلقل غذا در

قابلیه، از صدای جلوولر جیزو و بیز مواد در

ماهیاتیه می‌توانند تخصیص بددهد که بخت غذا در

چه مرحله‌ای فرآیند خوش است. و اما دائمه

حسن چشانی: بدون این که غذاهای آبکی راهورت

پکشی، آن را بامداد غذای خوب تریتیت کن و لی

زوماً چنین تریتیت به معنای عادت دادن آن

نیست به این که این روزی زعفران یانان

باشد، گرمه کنی، اینجا دیگر تریتیت حسن چشانی

به این درد می‌خورد که اول باید تفاوت چیزها

بدانی؛ ثباتی اتوانی مزه‌های مختلف را در یک تکیب

علی‌باک معجون هشلهف تجزیه کنی، بینشانی

و خودت از آنها استفاده کنی، ممکن

است مجموعه‌ای از این مباحث در نظر اغلب

مردمان جامعه ما ادبیات محسوب شود؛ ولی

نیست: تو هر تویی که فرهیخته است و

مسئلولت نشی در ساخت جهان بهتر را دارد و

وجودش برای زندگی انسان هاتا نیز گزار است باید

توانند فرق بین زعفران و کاه رنگی و زگ‌هایی به

نام زعفران بروی‌دانه‌های برجسته را باید

نمایند.

نیز تریتیت شده از جگونگی صدای قلقل غذا در

قابلیه، از صدای جلوولر جیزو و بیز مواد در

ماهیاتیه می‌توانند تخصیص بددهد که بخت غذا در

چه مرحله‌ای فرآیند خوش است. و اما دائمه

حسن چشانی: بدون این که غذاهای آبکی راهورت

پکشی، آن را بامداد غذای خوب تریتیت کن و لی

زوماً چنین تریتیت به معنای عادت دادن آن

نیست به این که این روزی زعفران یانان

باشد، گرمه کنی، اینجا دیگر تریتیت حسن چشانی

به این درد می‌خورد که اول باید تفاوت چیزها

بدانی؛ ثباتی اتوانی مزه‌های مختلف را در یک تکیب

علی‌باک معجون هشلهف تجزیه کنی، بینشانی

و خودت از آنها استفاده کنی، ممکن

است مجموعه‌ای از این مباحث در نظر اغلب

مردمان جامعه ما ادبیات محسوب شود؛ ولی

نیست: تو هر تویی که فرهیخته است و

مسئلولت نشی در ساخت جهان بهتر را دارد و

وجودش برای زندگی انسان هاتا نیز گزار است باید

توانند فرق بین زعفران و کاه رنگی و زگ‌هایی به

نام زعفران بروی‌دانه‌های برجسته را باید

نمایند.

نیز تریتیت شده از جگونگی صدای قلقل غذا در

قابلیه، از صدای جلوولر جیزو و بیز مواد در

ماهیاتیه می‌توانند تخصیص بددهد که بخت غذا در

چه مرحله‌ای فرآیند خوش است. و اما دائمه

حسن چشانی: بدون این که غذاهای آبکی راهورت

پکشی، آن را بامداد غذای خوب تریتیت کن و لی

زوماً چنین تریتیت به معنای عادت دادن آن

نیست به این که این روزی زعفران یانان

باشد، گرمه کنی، اینجا دیگر تریتیت حسن چشانی

به این درد می‌خورد که اول باید تفاوت چیزها

بدانی؛ ثباتی اتوانی مزه‌های مختلف را در یک تکیب

علی‌باک معجون هشلهف تجزیه کنی، بینشانی

و خودت از آنها استفاده کنی، ممکن

است مجموعه‌ای از این مباحث در نظر اغلب

مردمان جامعه ما ادبیات محسوب شود؛ ولی

نیست: تو هر تویی که فرهیخته است و

مسئلولت نشی در ساخت جهان بهتر را دارد و

وجودش برای زندگی انسان هاتا نیز گزار است باید

توانند فرق بین زعفران و کاه رنگی و زگ‌هایی به

نام زعفران بروی‌دانه‌های برجسته را باید

نمایند.

نیز تریتیت شده از جگونگی صدای قلقل غذا در

قابلیه، از صدای جلوولر جیزو و بیز مواد

گرانی، شکارچی حیات و حشر شد

جیوب حراج خود ره
است: زهره‌شان به
دبیل شکار عقرب و
مار هستند، عده‌ای
دیگر سوداگر فروش
لاده خفash غارها را
یکی پس از دیگری
می‌گردند، عده‌ای نیز در جنوب کشور به جان
صف و مرجان هافتاده‌اند. در زیستگاه‌ها و
مناطق حفاظت شده نیز کم نیستند
شکارچانی که ماسه سلحنه‌شان را به دلف
گوشت شکار می‌چگانند.

محیط زیست ته‌اقربانی این آش‌قتاباز

نیست، زیرا میراث سخن‌خوان گرفارشده و گوهی با پوشش

ایجاد اشتغال و تجارتی سازی تولیدی سرم دست به

صدای این جانور از طبیعت می‌زنند. اقدامات این

گروه در قالب شرکت‌های دانش‌بنیان و با محظ

معاونت علمی ریاست جمهوری انجام می‌شود.

مجموعه‌های دیگری مثل ادارات کل

محیط‌زیست استان‌ها و ادارات دامپردازی هم

مجوزبرای صیادان عقرب و مار صادر می‌کنند. این

در حالی است که سرم گرفته شده از عقرب یا مار

مشتری ندارد و روی دست تولیدکنندگان می‌زند.

تبليغات دروغین سودجویان باعث شده حتی از

کشورهای همسایه یعنی پاکستان هم

حمله‌های عقرب به ایران وارد شود.

موش همه جارا

می‌گیرد و در نبود

عقرب، جمیعت

حشرات بیشتر

شده و شاهد

طفیان بیماری‌ها

خواهیم بود

شمال سرق کشور مدنی پیش گوشت مازال

کلیوپا ۴۰ هزار تومان خرد و فروش می‌شود.

اما این زرها شکارچیان از ۴۰ هزار تومان برای

هر کلکوگ حرف می‌زنند. آنها ادعای کنند اگر

تادی پیش در هفته بیکاری این شکار

بودند این روزها یعنی ۲۰ در هفته برای شکار

وقتی مگاردن زنده بازیگاری است و

درآمد نیز چشمگیر است.

به این ترتیب باید تکف ایجاد روز شکارچیان

غیره‌می‌براید از این روزها باید در هفته شکار

کلاه می‌گردند این روزها بومیان منطقه سودای

کسب درآمد از این روزها سرمایه‌های می‌رادند.

پاچه ۴۰ کمودون نیز رودریگان حفاظت محیط

زیست، سازمان چنگل‌ها و میراث فرهنگی به

نظر مرسد برای مدیریت این مساله این

سازمان‌ها باید از پیروی سازمان‌های مردم‌نمایان

به مهدی سیسترنیزیز روزه‌سازی این روزها

شناختی که از مجموعه اتفاقات در آن می‌تواند در

رفع مشکلات آنها تاثیرگذار باشند با دست کم

شرایطی ایجاد کنند که در اوضاع نامناسب

اقتصادی آسیب کمتری به محیط زیست و

میراث فرهنگی کشور تحملی شود.

کاهش کیفیت معاینه به بهانه پایین بودن تعریفها

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس

دریاره کاهش کمیت و کیفیت ویژت

پژوهان به دلیل قیمت پایین تعریفها،

گفت: میزان ویژت برای هر رده از پژوهان

با تخصص‌ها و فوق تخصص‌های مختلف

دارای رفع تعریف شده متشهده است.

ضمن این که مدت زمان برای معاینه هر

بیمار هم در قانون شفاف بوده و پژوهان

باید براساس گایدینگی راهنمایی در

درمان رعایت فعالیت کنند، لذا اگر این موارد

گیرد، بعیض خلاف قاچان در عملکرد یک

پژوهش کاخ شده است.

به گزارش خانه ملت، عباس‌علی پورافرانی

با اشاره به این که در برنامه ششم توسعه

به ایجاد از راهنمایی این پایین تأکید شد.

افزود: البته بخشی از تعریفها در معاینه

درمان و بیمه مصوب می‌شود، بنابراین

در مورد میزان ویژت برای مصوبات قانونی

نظرات های لازم با توجه به مصوبات قانونی

در شورای اعلی پیمه ستورالعمل های

لازم انجام شود؛ اما در مقطعی تعریفها

به برشکاری افزایش یافتد و در

برخی رشته های ایجاد می‌شود.

اما این که پژوهشکار به دلیل میزان پایین

تعزیزها خودسرانه ویژت ها را افزایش

داده یا در معاینه کاری کند، خلاف قانون

و شروع است.

تمدید مهلت انتخاب رشته کنکور ۹۷ تا فردا



۱۳۹۷

مرداد

۵۷۶

شماره

۵

پیشنهاد

۱۳۹۷

مرداد

۱۳۹۷

شماره

۵

پیشنهاد



دیشب در بهار خوب همایون زیر کول تازه
پوشال عوض کرده یله کرده بودیم و توی
عالیم همایون خودمان بودیم و طالی کاف
تراش می کردیم که خشایار فریاد زد یا یغمیرا
هول کرده از جای پریدم و صفحه دیگر طالبی
زبان بسته را پرت کردیم توی صورتی، بسیار
خنده آور شد. انگار خود روی نو بود که کفتر
بر سقف و کاپوتش بی تربیتی کرده باشد. سر
و کله را بالکنی که دم دستش بود، تمیز کرده
عارض شد؛ چرامی زنید قرانت گردم.
فمودیم؛ عقرب به تنباخت بیفتند این چه
طرز عربید زدن است، نشسته ایم توی عالم
خودمانیم یک هو می گویی یا نیغمیر هول
می کنیم.
گفت: به خدا خیلی خبر داغی خواندیم، مخمن
تشتک پراند.
فمودیم؛ بنال.

عارض شد؛ چه عرض کنم؟
فمودیم؛ خود پدرسوختهات بلند شو برویم
اتاق را بگردیم، از جما معلوم کار خود ناکست
باشد؟

عارض شد؛ قیبات گردم که می فرمایید من
میلارڈ شارک داشتم اینجا پادوی شمارا برای
شندر غازیم کرد؟

یک پوست طالی دم دستمنان کشوارهای اروپایی، هندی،
چاخالی داد. فرمودیم پدر سوخته بخور و بگو

خدرا شکر است، اما برکت که دارد نمک
به فرزندان و همسر، چه چیزی در زندگی از شمندتر

نمی هدند. پیران جامعه ما افادی و اسننه هم است
که اگر بهر دلیل خانواده تو از آنها مراقبت
روانی و عاطفی کنند آنها حتی اگر استقلال مال

از اینه طول زندگی»
آنچه عرض کنم؟
جیبست چو طرفه شمود زندگی با یکنیتی داشت،
جوابش پیاساست و عیقیم؛ می گویی: «اعشق ورزی

زندگی راعمیق می کند؛ عشق به مردم به خانواده

را نیز داشته باشد، به اشندن به سالمندان آموش

نمی باشد. پیران که مادرانه نهادند، مهربانی

استقلال آنها وین که هر چند رابطه عاطفی خود را

با خانواده حفظ می کنند اما برناهه ها... هیووقت

که اینه طول زندگی»
آنچه عرض کنم؟
جیبست چو طرفه شمود زندگی با یکنیتی داشت،
جوابش پیاساست و عیقیم؛ می گویی: «اعشق ورزی

زندگی راعمیق می کند؛ عشق به مردم به خانواده

را نیز داشته باشد، به اشندن به سالمندان آموش

نمی باشد. پیران که مادرانه نهادند، مهربانی

استقلال آنها وین که هر چند رابطه عاطفی خود را

با خانواده حفظ می کنند اما برناهه ها... هیووقت

که اینه طول زندگی»
آنچه عرض کنم؟
جیبست چو طرفه شمود زندگی با یکنیتی داشت،
جوابش پیاساست و عیقیم؛ می گویی: «اعشق ورزی

زندگی راعمیق می کند؛ عشق به مردم به خانواده

را نیز داشته باشد، به اشندن به سالمندان آموش

نمی باشد. پیران که مادرانه نهادند، مهربانی

استقلال آنها وین که هر چند رابطه عاطفی خود را

با خانواده حفظ می کنند اما برناهه ها... هیووقت

که اینه طول زندگی»
آنچه عرض کنم؟
جیبست چو طرفه شمود زندگی با یکنیتی داشت،
جوابش پیاساست و عیقیم؛ می گویی: «اعشق ورزی

زندگی راعمیق می کند؛ عشق به مردم به خانواده

را نیز داشته باشد، به اشندن به سالمندان آموش

نمی باشد. پیران که مادرانه نهادند، مهربانی

استقلال آنها وین که هر چند رابطه عاطفی خود را

با خانواده حفظ می کنند اما برناهه ها... هیووقت

که اینه طول زندگی»
آنچه عرض کنم؟
جیبست چو طرفه شمود زندگی با یکنیتی داشت،
جوابش پیاساست و عیقیم؛ می گویی: «اعشق ورزی

زندگی راعمیق می کند؛ عشق به مردم به خانواده

را نیز داشته باشد، به اشندن به سالمندان آموش

نمی باشد. پیران که مادرانه نهادند، مهربانی

استقلال آنها وین که هر چند رابطه عاطفی خود را

با خانواده حفظ می کنند اما برناهه ها... هیووقت

که اینه طول زندگی»
آنچه عرض کنم؟
جیبست چو طرفه شمود زندگی با یکنیتی داشت،
جوابش پیاساست و عیقیم؛ می گویی: «اعشق ورزی

زندگی راعمیق می کند؛ عشق به مردم به خانواده

را نیز داشته باشد، به اشندن به سالمندان آموش

نمی باشد. پیران که مادرانه نهادند، مهربانی

استقلال آنها وین که هر چند رابطه عاطفی خود را

با خانواده حفظ می کنند اما برناهه ها... هیووقت

که اینه طول زندگی»
آنچه عرض کنم؟
جیبست چو طرفه شمود زندگی با یکنیتی داشت،
جوابش پیاساست و عیقیم؛ می گویی: «اعشق ورزی

زندگی راعمیق می کند؛ عشق به مردم به خانواده

را نیز داشته باشد، به اشندن به سالمندان آموش

نمی باشد. پیران که مادرانه نهادند، مهربانی

استقلال آنها وین که هر چند رابطه عاطفی خود را

با خانواده حفظ می کنند اما برناهه ها... هیووقت

که اینه طول زندگی»
آنچه عرض کنم؟
جیبست چو طرفه شمود زندگی با یکنیتی داشت،
جوابش پیاساست و عیقیم؛ می گویی: «اعشق ورزی

زندگی راعمیق می کند؛ عشق به مردم به خانواده

را نیز داشته باشد، به اشندن به سالمندان آموش

نمی باشد. پیران که مادرانه نهادند، مهربانی

استقلال آنها وین که هر چند رابطه عاطفی خود را

با خانواده حفظ می کنند اما برناهه ها... هیووقت

که اینه طول زندگی»
آنچه عرض کنم؟
جیبست چو طرفه شمود زندگی با یکنیتی داشت،
جوابش پیاساست و عیقیم؛ می گویی: «اعشق ورزی

زندگی راعمیق می کند؛ عشق به مردم به خانواده

را نیز داشته باشد، به اشندن به سالمندان آموش

نمی باشد. پیران که مادرانه نهادند، مهربانی

استقلال آنها وین که هر چند رابطه عاطفی خود را

با خانواده حفظ می کنند اما برناهه ها... هیووقت

که اینه طول زندگی»
آنچه عرض کنم؟
جیبست چو طرفه شمود زندگی با یکنیتی داشت،
جوابش پیاساست و عیقیم؛ می گویی: «اعشق ورزی

زندگی راعمیق می کند؛ عشق به مردم به خانواده

را نیز داشته باشد، به اشندن به سالمندان آموش

نمی باشد. پیران که مادرانه نهادند، مهربانی

استقلال آنها وین که هر چند رابطه عاطفی خود را

با خانواده حفظ می کنند اما برناهه ها... هیووقت

که اینه طول زندگی»
آنچه عرض کنم؟
جیبست چو طرفه شمود زندگی با یکنیتی داشت،
جوابش پیاساست و عیقیم؛ می گویی: «اعشق ورزی

زندگی راعمیق می کند؛ عشق به مردم به خانواده

را نیز داشته باشد، به اشندن به سالمندان آموش

نمی باشد. پیران که مادرانه نهادند، مهربانی

استقلال آنها وین که هر چند رابطه عاطفی خود را

با خانواده حفظ می کنند اما برناهه ها... هیووقت

که اینه طول زندگی»
آنچه عرض کنم؟
جیبست چو طرفه شمود زندگی با یکنیتی داشت،
جوابش پیاساست و عیقیم؛ می گویی: «اعشق ورزی

زندگی راعمیق می کند؛ عشق به مردم به خانواده

را نیز داشته باشد، به اشندن به سالمندان آموش

نمی باشد. پیران که مادرانه نهادند، مهربانی

استقلال آنها وین که هر چند رابطه عاطفی خود را

با خانواده حفظ می کنند اما برناهه ها... هیووقت

که اینه طول زندگی»
آنچه عرض کنم؟
جیبست چو طرفه شمود زندگی با یکنیتی داشت،
جوابش پیاساست و عیقیم؛ می گویی: «اعشق ورزی

زندگی راعمیق می کند؛ عشق به مردم به خانواده

را نیز داشته باشد، به اشندن به سالمندان آموش

نمی باشد. پیران که مادرانه نهادند، مهربانی

استقلال آنها وین که هر چند رابطه عاطفی خود را

با خانواده حفظ می کنند اما برناهه ها... هیووقت

که اینه طول زندگی»
آنچه عرض کنم؟
جیبست چو طرفه شمود زندگی با یکنیتی داشت،
جوابش پیاساست و عیقیم؛ می گویی: «اعشق ورزی

زندگی راعمیق می کند؛ عشق به مردم به خانواده

را نیز داشته باشد، به اشندن به سالمندان آموش

نمی باشد. پیران که مادرانه نهادند، مهربانی

استقلال آنها وین که هر چند رابطه عاطفی خود را

با خانواده حفظ می کنند اما برناهه ها... هیووقت

که اینه طول زندگی»
آنچه عرض کنم؟
جیبست چو طرفه شمود زندگی با یکنیتی داشت،
جوابش پیاساست و عیقیم؛ می گویی: «اعشق ورزی

زندگی راعمیق می کند؛ عشق به مردم به خانواده

را نیز داشته باشد، به اشندن به سالمندان آموش

نمی باشد. پیران که مادرانه نهادند، مهربانی

استقلال آنها وین که هر چند رابطه عاطفی خود را

با خانواده حفظ می کنند اما برناهه ها... هیووقت

که اینه طول زندگی»
آنچه عرض کنم؟
جیبست چو طرفه شمود زندگی با



یک کارشناس سرمایه‌گذاری خطرپذیر
از حال و روز کسب و کارهای نوپا می‌گوید

نگاه به بازارهای جهانی برگ برنده استارت آپ‌ها

۳



از فرمتهای کتاب دیجیتال چه می‌دانید؟

تورق صفر و یکی

۵

قهقهه بی‌نام که به شما
قدرت می‌بخشد



۶

صرف کمتر اینترنت توسط اینستاگرام

استارت آپی و نوآورانه به کسب و کار دارند و دیگر دنبال کار برای یک شرکت به صورت نیروی کارمند نیستن.» البته باید این نکه را در نظر گرفت که درست است فاصله ما با دنیا در حوزه دیجیتال زیاد نیست، ولی دنیای دیجیتال با سرعت بالایی در حال حرکت است. شامی زنجانی در این باره می‌گوید: طبق گزارش معتبر گاتر در سال ۲۰۳۰ رشد اقتصادی از طریق هوش مصنوعی به دو برابر خواهد رسید، اما به واقع کسانی می‌توانند در این رشد شرکت باشند که امروز فکری برای فردا کرده‌اند. نکته با اهمیت اقتصاد دیجیتال محور این است که بیانی به سرمایه‌گذاری زیاد دولت نیست. دولت با ایجاد و تامین زیرساخت مناسب، می‌تواند به این مسیر کمک کند. در حال حاضر متاسفانه برخی از بخش‌های دولتی متنظر بزرگ شدن استارت آپ‌ها هستند تا آنها را خردباری کنند. رقابت امروز ما در منطقه رقابت بر سر اقتصاد دیجیتال است، طبق گزارش مکنزی ۲۰۱۶ با عنوان خاورمیانه دیجیتال، بحرین برترین کشور از نظر فناوری اطلاعات و ارتباطات در خاورمیانه است و کشور ما فاصله زیادی با این کشور دارد.

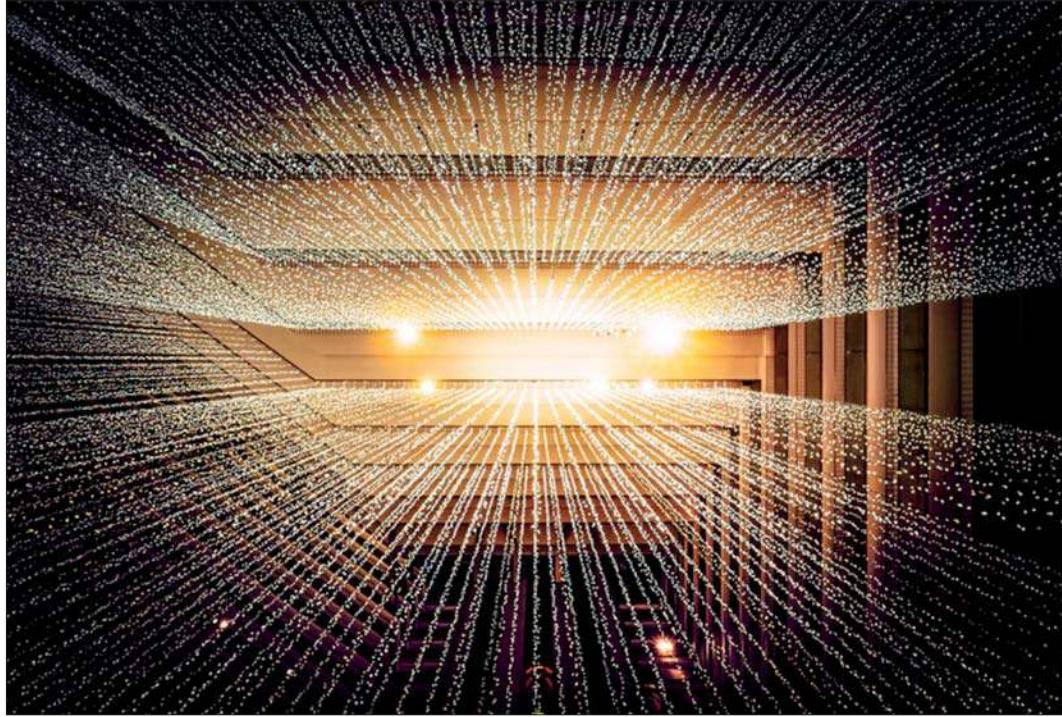
گفت و گویی سازنده

شاید جنبه اقتصادی ایران دیجیتال مهم باشد، اما جنبه اجتماعی آن به مراتب حائز اهمیت‌تر است. امروز فضای مجازی محل حضور اقسام مختلف است. شامی زنجانی می‌گوید: «امروز در دنیا دولت اجتماعی نقش کلیدی بازی می‌کند. دولت‌ها با دانشی که از رفار اشاره مختلف در شبکه‌های اجتماعی به دست می‌آورند، می‌توانند تصمیمات خود را بهتر از قبل بگیرند.

در دنیای امروز جامعه خبرگان در شبکه‌های اجتماعی دور هم جمع شده‌اند و می‌توانند مشکلات کشور را با همکری برای حل کنند. سال‌ها قبل برای کمک‌گرفتن از خبرگان هر عرصه‌ای آنها را بیرون یک سقف جمع می‌کردیم، اما به واقع چند نفر خبره را می‌توان کنار هم جمع کرد؟ امروزه فضای مجازی خصوص خبره‌ها میلیونی را برای ما به ارمغان آورده و دیجیتالی شدن می‌تواند به تصمیمات بهتر برای آینده‌ها بهتر برای ایران منجر شود.» باید توجه داشته باشیم در دنیای دیجیتال، به جز شبکه‌های اجتماعی دارای شبکه‌های انسانی هستیم که ابزار دیجیتال این افاده را به هم متصل کرده است. نخبگان کشوری ممکن است به صورت کاملاً رایگان مشاوره‌هایی برای بهبود کشور داشته باشند و از این شبکه انسانی آن را به دولتمردان منتقل کنند.

اقتصاد شفاف

این روزها یکی از مشکلات در حوزه فسادهای مالی، عدم شفافیت است. شامی زنجانی می‌گوید: در ایران دیجیتال، ایرانی شفاف خواهیم داشت. باید بگوییم این اتفاق یکباره صورت نمی‌گیرد و ما ایرانی‌ها مسیر شفاف را پیش‌بینی می‌کنیم. طی یک بازه ده تا ۱۵ ساله می‌توانیم ایرانی شفاف و شفاف داشته باشیم که بتواند جلوی فساد را بگیرد. منطق دیجیتال، منطق تعامل است. ایران دیجیتال موجب پیشرفت شدن گفت و گوها خواهد شد.



گپ و گفتی در حوزه تحول دیجیتال

ایران دیجیتال، خیلی دور خیلی نزدیک

محسن سمسارپور

اگر به ۵۰۰ سال گذشته برگ دیم، شرکت‌های بزرگ در حوزه‌های انرژی‌های فسیلی و شرکت‌های تولید کننده خودرو و جزو ثروتمندترین شرکت‌ها بودند. با نگاهی دقیق تر می‌توان دریافت که قدرت این شرکت‌ها نیز در محدوده فعالیت خود بوده و پا را فراتر از حوزه تخصصی خود نمی‌گذاشته‌اند. اما امروز حوزه دیجیتال سکان دار قدرت و ثروت جهانی است. اگر نگاهی به شرکت‌های ثروتمند جهان در سال‌های اخیر بیندازیم باسامی غول‌های فناوری مانند گوگل و اپل روبرو خواهیم شد. در کنار ثروت، این شرکت‌های قدرتی فراتر از حوزه فعالیت خود هستند. امروز شرکت‌های بزرگ حوزه دیجیتال، در حال قدرت‌نمایی در حوزه‌های دیگری چون فرهنگ، اقتصاد، اجتماعی و حکمرانی نیز هستند. در حال حاضر سود برخی شرکت‌های حوزه دیجیتال با درآمد نفتی یک‌ساله کشور برای برابری کرده‌اند و این، اهمیت پرداختن به حوزه دیجیتال را بیش از پیش بیان می‌کند.

ایران دیجیتال، از بیم تا امید
ایران با دیگر کشورهاست که این فرصت را در اختیار ما قرار داده تا بتوانیم اقتصاد کشور را به سمت دیجیتالی شدن سوق دهیم و با کارآفرینی و نوآوری در حوزه دیجیتال ایرانی قدرتمند از لحاظ اقتصادی داشته باشیم. شاید پژوهشگر دانشگاه می‌گوید: «سال‌هاست که در صنایع مختلف با دیگر کشورها فاصله چشمگیری داریم، به عنوان مثال در صنعت رفاقتی را در حوزه دیجیتال داریم، ایران حدود ۵ تا ۶ سال دیگر این میزان از نسل جوان را خواهد داشت و این نیروی جوان آموزش دیده و متخصص می‌تواند فضای مناسبی را برای رشد اقتصادی کشور ایجاد کند. این بازه زمانی بهترین فرصتی است که می‌توان در این فضای ایجاد را باید برای کشور متصور بود. امروز در سال‌های اخیر بحث اشتغال است. حوزه دیجیتال می‌تواند با ایجاد مشاغل جدید و تغییر مشاغل سنتی، فضای مناسب بیشتری را برای اشتغال افراد فراهم کند. شامی زنجانی، پژوهشگر دانشگاه می‌گوید: «سال‌هاست که در صنایع مختلف با دیگر کشورها فاصله چشمگیری داریم، به عنوان مثال در صنعت رفاقتی را در حوزه دیجیتال داریم، ایران حدود ۵ تا ۶ سال دیگر این میزان از نسل جوان را خواهد داشت و این نیروی جوان آموزش دیده و متخصص می‌تواند فضای مناسبی را برای رشد اقتصادی کشور ایجاد کند. این بازه زمانی بهترین فرصتی است که می‌توان در این فضای ایجاد را باید برای کشور متصور بود. امروز در سال‌های اخیر بحث اشتغال است و اگر به فکر تحول دیجیتالی شدن است و اگر به فضای دیجیتال از زیستی ظهور و بروز کرده‌اند که دیگر محدود به بانک‌های مرکزی نیستند. خدماتی به کاربران داده می‌شود که شاید سرویس‌دهنده آن دیگر بومی نیست و از خارج از کشور در حال سرویس دهنده می‌شود. پارهایم عصر حاضر دیجیتالی شدن است و اگر به فکر تحول دیجیتالی در کشور نباشیم ممکن است فاصله زیادی با کشورهای دیگر حتی کشورهای منطقه پیدا کنیم، امروز دیجیتالی شدن در حوزه‌های مختلف نفوذ کرده، در جامعه دیجیتالی هشتگ معنادار است. اگر هشتگی در یک شبکه اجتماعی بالا آمده است حتماً دغدغه‌ای از مردم را نشان می‌دهد. این موارد نشان می‌دهد مانند توکیم به دیجیتالی شدن بی‌تفاوت باشیم، برای اثبات صحبت‌های خود می‌گوییم آیا کسی هست که یک روز بدون فناوری را برای خود تعریف کند و در انتهای روز حال خوبی داشته باشد؟»

راه درمان اقتصاد کشور

تحول دیجیتال به معنای الکترونیکی کردن تمام اتفاقات اطراف ما نیست. دیجیتالی کردن یعنی ترکیبی از خدمات آنلاین و آفلاین کنار هم به نحوی که بتواند حال خوبی را برای خدمت گیرنده ایجاد کند. آمازون نمونه جالبی از این اتفاق است. شرکتی که به صورت دیجیتالی محصولات را عرضه می‌کرده، امروز شعب آمازون گو را راهاندازی کرده که به صورت فیزیکی خدمت ارائه می‌کند. الزاماً الکترونیکی کردن فرایندها نمی‌تواند موجب استفاده بجا و مناسب از حوزه دیجیتال باشد. دکتر شامی زنجانی می‌گوید: «ایران دیجیتال، ایرانی شفاف، بدون فساد سیستمی، اهل گفت و گو و به دنبال تبادل نظر و اندیشه و دارای اقتصادی بیویا و جوان محور در سطح منطقه است. تازمانی که تکریت دیجیتال نداشته باشیم و به این باور نرسیم که دیجیتالی شدن راه درمان کشور است، ایران دیجیتال خلی دور بوده و قابل دسترس نیست، ولی اگر بتوانیم این تفکر را همه‌گیر کنیم با سرعت بالا می‌توانیم پیشرفت کنیم، چراکه دنیای دیجیتال فضای پیشرفت با سرعت بالا را فراهم کرده است.»



هزینه



اگر مطلب این صفحه را می‌پسندید
عدد ۶۷۱ ۲
رایه شماره ۳۰۰۱۱۲۶
پیامک کنید

چرا ایران دیجیتال؟

یکی از دغدغه‌های مهم کشور در

شعبه دیگری ندارد!» در این لایه نیز برایمان دشوار است که به سمت ساخت تیم برویم. مضاف بر این که وقتی استارت‌آپ‌های تکراری یکدیگر را می‌بینند، خیلی سریع گارد رقابتی می‌گیرند، در حالی که اصلاً بازاری وجود ندارد که بخواهند سرش رقابت کنند.

آنها می‌توانند به یکدیگر کمک کرده و سرویس‌های خود را ادغام کنند و به جای این که هر دو شش ماه دیگر بمیرند، یکی شوند تا شاید این شانس را داشته باشند که رشد کنند.

در کل بحث تیم‌سازی هنوز در کشور ما جایگزینه و یکی از مشکلات اکوسیستم این است که افراد برای تیم‌سازی سراغ افرادی شبیه و همچو کس خودشان می‌روند، این باعث می‌شود افرادی شبیه هم تیم تشکیل دهند و در حوزه‌هایی که تخصصشان نیست دچار مشکل می‌شوند.



L آیا در طول مدت برگزاری نمایشگاه کامپ، استارت‌آپ‌هایی بودند که مجموعه شما را به سرمایه‌گذاری ترغیب کنند؟

مادر تریگ‌آپ (مرک شتابدهی نوآوری) روی بحث پساشتابدهی (post-acceleration) تجربه خیلی خوبی داریم، تیم‌هایی که از شتابدهی بیرون می‌آیند، هم به دلیل طولانی‌بودن زمان مذاکره‌شان با سرمایه‌گذار و هم به این دلیل که در سطحی هستند که مدل کسب‌وکار ساده‌ای را به درآمدزایی رسانده‌اند، علاوه‌امکان توسعه آنها وجود دارد. این دوره پساشتابدهی کمک می‌کند افراد بتوانند با جذب منابع مالی نسبتاً محدود مثلاً حدود ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلیون که قابل پرداخت تر است، در یک بازه زمانی مشخص اتفاقات بزرگتری را رقم بزنند، مثلاً تست بازارشان را قوی‌تر کنند یا بیشتر روی برندهشان کار کنند. وقتی در کامپ شرکت کردیم یکی از اهدافمان پیدا کردن تیم در لایه پساشتابدهی بود. تا قبل از این تیم‌هایی که در این قسمت از شتابدهنده تریگ‌آپ می‌نشستند تیم‌هایی بودند که خروجی خود تریگ‌آپ بودند، اما اکنون این توانایی را داریم که از خروجی دیگر شتابدهندها نیز جذب کنیم.

در این لایه ما چند بیزنس جذاب دیدیم که باید کمی جدی‌تر صحبت کنیم. چند تیم هم برای ورود به بحث شتابدهی مناسب بودند.

L شرایط اقتصادی چقدر روی بازار کسب‌وکارهای نوپا و جذب سرمایه‌گذار تأثیرگذانشته است؟

طبعاً وقتی کل بدنه اقتصاد به دلیل ضریبهایی که می‌خورد، فروکش می‌کند ما هم جزوی از آن هستیم. ما یک نهاد مالی هستیم و در شرایطی که حال اقتصاد خوب نیست، بالطبع ما هم صدمه و آسیب می‌بینیم، اما این شانس برای استارت‌آپ‌هایی که بتوانند از یک فاکتور بین‌المللی بهره ببرند وجود دارد. مثلاً به نوعی بتوانند محصول خود را به بازار آن طرف برسانند.

این اتفاقاتی که در حوزه اقتصاد افتاده شاید یک تریگری باشد که بحث هستیم که بحث مرجینگ (ادغام) چه در لایه تیم و چه در لایه استارت‌آپ اتفاق بیفتد، اما این مساله به دلیل فرهنگی سخت است. در کل «ماماسترنگ نگاه نیز می‌تواند برایشان مفید باشد.

نگاه به بازارهای جهانی برگ برنده استارت‌آپ‌ها

مائده گوچین

یک ازویزگی‌های کامپ، ۹۷ زیر یک چتر آوردن استارت‌آپ‌ها، سرمایه‌گذاران و شتابدهنده‌ها بود که باعث می‌شد استارت‌آپ‌های را در مسیر یافتن شتابدهنده و سرمایه‌گذار قرار گیرند. شناسا، یکی از سرمایه‌گذاران حاضر در کامپ بود. این مجموعه در حوزه سرمایه‌گذاری ماجراجویانه (Venture capital) فعالیت می‌کند و تاکنون روی استارت‌آپ‌های متعددی سرمایه‌گذاری کرده است. در حاشیه کامپ که از ۴ تا ۶ مرداد برگزار شد و گزارش آن راهفته گذشته در کلیک خواندید، گپ و گفتگی با سجاد اکباتانی، مدیر توسعه کسب‌وکار این شرکت سرمایه‌گذاری ماجراجویانه داشتیم. این گفت‌وگو با یک عضو از خانواده‌ای سرمایه‌گذار شاید دید جامعه تری نسبت به فضای کسب‌وکارهای نوپا کشور به ماده‌های کسب‌وکارهایی که با ایده‌های نوآورانه واستفاده از فناوری در تلاش هستند زندگی افراد را بهبود بخشنده و گفته می‌شود می‌توانند نقش تعیین کننده‌ای در اقتصاد کشور ایفا کنند.

L سالن کامپ استارز را که محل تجمع استارت‌آپ‌های است، امسال چگونه ارزیابی می‌کنید؟

هرچه جلوتر می‌رویم به لحاظ فیزیک اجرای بهبود محسوسی می‌بینیم؛ جانمایی غرفه‌های استارت‌آپ‌ها در فضایی منطقه‌تر شکل می‌گیرد و برنامه‌های جنبی مانند داوری، سخنرانی و پنل شکل بهتری پیدا کرده است. آیا استارت‌آپ‌ها خیلی ارتقای نمایشگاه شرکت نکرده بودند یا جریان استارت‌آپی کشور آنها که خوب بودند همچنان هستند و در برخورد اول با استارت‌آپ‌های جدید به نظر می‌بینیم؟



این شناسنی برای استارت‌آپ‌هایی که بتوانند از یک فاکتور بهره ببرند و جذب دارند. به نظر شما آیا استارت‌آپ‌ها نوآور در نمایشگاه شرکت نکرده بودند یا جریان استارت‌آپی کشور همین است که در نمایشگاه می‌اید تعداد استارت‌آپ‌های تکراری بالا رفته است. شاید بچه‌ها در پیدا کردن ایده‌های جدید دچار مشکل شده‌اند یا این که ایده‌های که کشیده و مجبور هستند قبلي‌ها را بهتر کنند.

اتفاق مهمی که امسال افتاد این بود که سال گذشته مادرمان استارت‌آپ‌ها را پیدامی کردیم، امسال آنها در یک اشل نسبتاً پنهان مراجعت کردند. پرسش و پاسخ‌ها و این که شتابدهنده یا صندوق‌های سرمایه‌گذاری قرار است چه کار کنند، کمی هدفمندتر شده است. این مسائل برای استارت‌آپ‌ها بیشتر جافتاده، ولی من شدت. آنها که بعنوان موج دوم دیگر استارت‌آپ نیستند و به کسب‌وکارهای بالغ‌تر تبدیل هستند. آنها که شکست خورده در موج اول آنها که خوب و حرمه‌ای بودند و توانستند حمایت جذب کنند خیلی زود توансند رشد کنند و عملاً در حال فروش کردن است و در حال ورود به موج دوم هستیم.

در موج اول آنها که شکست خورده دیگر کسانی هستند و بخشی دیگر گود شدن، بخشی از همان آدمهای شکست خورده موج اول هستند و بخشی دیگر کسانی هستند که از بیرون جذب می‌شوند. نمی‌توانم تحلیل درستی ارائه کنم که این چشم می‌آمد، تکراری شدن ایده‌ها و افراد

L شرایط اقتصادی چقدر روی بازار کسب‌وکارهای نوپا و جذب سرمایه‌گذار تأثیرگذانشته است؟

استارت‌آپ‌ها که این به کامپ امدده‌اند چند هفته قبل در نمایشگاه اینوتکس و دو هفته قیل تر در نمایشگاه دیگر بودند. اینها در شش ماه دیگری بودند. اینها در همه نمایشگاه‌ها گذشته در همه نمایشگاه‌ها شرکت کرده‌اند، پس کی وقت می‌کنند به کسب‌وکار خودشان برسند؟ از این نظر مقداری نگران می‌شویم. در خود نمایشگاه هم ما خیلی مشتاق هستیم که بحث مرجینگ (ادغام) چه در لایه تیم و چه در لایه استارت‌آپ اتفاق بیفتد، اما این مساله به دلیل فرهنگی سخت است. در کل «ماماسترنگ نگاه

کنند

L آنچه برای من بسیار محسوس بود و هنگام گشتن در سالن کامپ استارز به چشم می‌آمد، تکراری شدن ایده‌ها و افراد





نقد و بررسی بازی Dead Cells

قهرمانی بی نام که به شما قدرت می بخشد

مجید رحمانی

اولین بار در یک سوم پایانی دوران خدمت سربازی یعنی حدود یک سال و نیم بیش توسط یکی از دوستان بازی Dead Cells آشنا شدم. یک تجربه عجیب، تازه و بسیار سرگرم کننده که با ترکیب ساختار رونگ لایک ساید اسکرولینگ بالاهامات فراوانی که از سری بازی های Castlevania در آن مشاهده می شد، توائیسته بود به فرمولی موفق دست یابد. حالا با گذشت این مدت و خارج شدن بازی از بخش دسترسی زودهنگام استیم و انتشار رسمی آش، شاهد درخشش هرچه بیشتر بازی و بهتر شدن همه جنبه های آن هستیم.

کاملاً جدید بوده و رفتارهای جدیدی دارند. البته وجود دشمنان مناطق قبلی در مناطق بعدی نیز به هر حال طبیعی و انتقامی بازی است. Dead Cells دشمنان و چالش های بازی را خلی خوب به بازیکن معرفی می کند، زیرا رویکرد و ابزار بازیکن برای شکست دادن آنهاست که اساس لذت و سرگرم کنندگی تجربه بازی را شکل می دهد. تمام دشمنان بازی، رفتارهای خاصی دارند که به خوبی از اینیشن های شاشان به بازیکن آموزش داده می شوند و شما به مرور همه آنها را یاد خواهید گرفت، از طرفی هر رفتار آنقدر مجزا و مشخص است که در صحنه های شلوغ که انواع دشمنان حضور دارند نیز مشکلی در تشخیص این که چه اتفاقی در حال رخ دادن است، نخواهید داشت. اما در بطن طراحی هر بازی، چالش همیشگی با ابزار و توائیلی ها برای غلبه بر آن سنجیده می شود. در این راستا کاراکتر همیشه دو سلاح می تواند حمل کرده و دو فضای خالی برای قدرت ها و توائیلی هایی که در طول مرحله وجود دارند در اختیار دارید. تصمیم شما به انتخاب بهترین ترکیب برای سبک بازی خود در گیم پلی مربوط می شود. ضمن این که سلاحها و قدرتها و توائیلی ها را می توانید ارتقا داده و تائیر گذاری یا طرفیت شان را بهبود دهید. همچنین ارتقا های نیز روی میزان سلامتی و قدرت ضربه می توانید داشته باشید که البته برخلاف ارتقا های قبلی، بعد از مردن آنها را از دست خواهید داد.

جمع بندی

از بازی هایی است که باید روی سیستم خود داشته باشید و فکر نکنید مثلاً طی ۳ - ۴ روز تماشش می کنید. رویکردن این بیشتر این باشد که امروز چند دست Dead Cells بازی کنید و به یقه کارها برسید. سیستم مبارزات نرم و بسیار راضی کننده در کنار حس پاپداش خوب گشتن در محیط و سادگی و در دسترس بودن بازی باعث شده بتوان آن را از بهترین های مستقل املاک در نظر گرفت.

کشته می شوند قوی تر شده و به همین دلیل از اینجای داستان به بعد تمام تلاش شما باید کشتن شیاطینی باشد که در سیبریتان قرار دارند. اگر بین راه کشته شوید تمام آنچه را به دست آورده اید از تصادفی بودن مرابل نیز باعث می شود با هر بر مارن یک تجربه جدید انتظار شما را بکشد و تا حد امکان از یکنواخت شدن مسیر و مرحله و پیژه ای که به صورت تصادفی در مرحله به شما جلوگیری شود. با این حال نمی توان منکر آن بود که بازیکنان به هر حال مردن را دوست ندارند و نمی خواهند نتیجه زحمات و تلاش هایشان از دست بروند. با اطمینان پیدا کردن از این که قسمت عمده ای از دستاوردهای بازیکنان قبل از بیرون دادن آخرین نفس، تائیری چشمگیر و معنادار در روند تلاش هایی بعدی آنها خواهد داشت، موفق شده حس نالمیدی و سرخورده ای ناشی از شکست خوردن و کشته شدن را برای بازیکن کاهش دهد. به واسطه همین سیستم، تلاش بعدی شما با تجربه و وقتی که سرمایه گذاری کردید، نتیجه بهتری در پی خواهد داشت و همین طور در بازی بهتر می شوید. البته بدانید این مساله از یک منظر Dead Cells را چند منطقه مختلف وجود دارد که هر کدام تم که بازی خطرناک تبدیل می کند، چون شما مدام با این و عده به خود که فقط یک دست دیگر «ادامه می دهم»، خواهی را که تمام روز متنظرش بودید ممکن است تا سپیده دم صحیح به چشم نیپیند! لازم به ذکر است در این مدت با به دست آوردن یک منطقه جدید باید انتظار معرفی دشمن جدید را نیز داشته باشید. بعضی از این دشمنان گونه ارتقا های ای از دشمنان قبلی هستند، اما بعضی

مرگ پایان نیست

همان طور که می دانید، مردن و یاد گرفتن از تجربه های قبلی یکی از ویژگی های اساسی سیک روگ لایک به شمار می رود. از طرفی سیستم تصادفی بودن مرابل نیز باعث می شود با هر بر مارن یک تجربه جدید انتظار شما را بکشد و تا حد امکان از یکنواخت شدن مسیر و مرحله و پیژه ای که به صورت تصادفی در مرحله جلوگیری شود. با این حال نمی توان منکر آن بود که بازیکنان به هر حال مردن را دوست ندارند و نمی خواهند نتیجه زحمات و تلاش هایشان از دست بروند. با اطمینان پیدا کردن از این که قسمت عمده ای از دستاوردهای بازیکنان قبل از بیرون دادن آخرین نفس، تائیری چشمگیر و معنادار در روند تلاش هایی بعدی آنها خواهد داشت، موفق شده حس نالمیدی و سرخورده ای ناشی از شکست خوردن و کشته شدن را برای بازیکن کاهش دهد. به واسطه همین سیستم، تلاش بعدی شما با تجربه و وقتی که سرمایه گذاری کردید، نتیجه بهتری در پی خواهد داشت و همین طور در بازی بهتر می شوید. البته بدانید این مساله از یک منظر Dead Cells را چند منطقه مختلف وجود دارد که هر کدام تم که بازی خطرناک تبدیل می کند، چون شما مدام با این و عده به خود که فقط یک دست دیگر «ادامه می دهم»، خواهی را که تمام روز متنظرش بودید ممکن است تا سپیده دم صحیح به چشم نیپیند! لازم به ذکر است در این مدت با به دست آوردن یک منطقه جدید باید انتظار معرفی دشمن جدید را نیز داشته باشید. بعضی از این دشمنان گونه ارتقا های ای از دشمنان قبلی هستند، اما بعضی

در جستجوی قدرت

قدرت بیشتر! این چیزی است که اساس گیم پلی بازی را شکل داده و انگیزه بازیکن برای Dead Cells تلاش های پی در پی است. در چند منطقه مختلف وجود دارد که هر کدام تم مخصوص به خود از شبکه های فاضلاب و سیستم، تلاش بعدی شما با تجربه و وقتی که سرمایه گذاری کردید، نتیجه بهتری در پی خواهد داشت، موفق شده حس نالمیدی و سرخورده ای ناشی از شکست خوردن و کشته شدن را برای بازیکن کاهش دهد. به واسطه همین سیستم، تلاش بعدی شما با تجربه و وقتی که سرمایه گذاری کردید، نتیجه بهتری در پی خواهد داشت و همین طور در بازی بهتر می شوید. البته بدانید این مساله از یک منظر Dead Cells را که بازی خطرناک تبدیل می کند، چون شما مدام با این و عده به خود که فقط یک دست دیگر «ادامه می دهم»، خواهی را که تمام روز متنظرش بودید ممکن است تا سپیده دم صحیح به چشم نیپیند! لازم به ذکر است در این مدت با به دست آوردن یک منطقه جدید باید انتظار معرفی دشمن جدید را نیز داشته باشید. بعضی از این دشمنان گونه ارتقا های ای از دشمنان قبلی هستند، اما بعضی

Dead Cells

Motion Twin	سازنده
Motion Twin	ناشر
Xbox One· PS4· PC· Switch	پلتفرم
روگ لایک مترو و دوانیا	سبک

ما چند خوشحال اندک!

اولین بازی این فقهه که قصد معرفی آن را داریم به دلیل ماهیت مستقل تیم سازنده ممکن است خیلی برای عموم نام بزرگی نباشد، اما افرادی که پیگیر بازی های خلاقانه و خاص هستند حتیماً با آن آشنا بوده و احتمالاً خبر خروجش از بخش دسترسی زودهنگام استیم و انتشار نسخه کاملش، خبری خوشایند خواهد بود. We Happy Few به شدت اتمسفری و قصه محوری که شاید بیشتر از دو سال در بخش دسترسی زودهنگام استیم قرار داشت، این هفته برای PC و کنسول ها منتشر می شود. قصه بازی در مورد نسخه ای خودساخته از انگلستان دهه ۱۹۶۰ میلادی است، جایی که استفاده از یک ماده توهمزا به شدت رونق گرفته و دولت انگلستان تلاش می کند با ترویج این ماده، شادی و خوشی مصنوعی برای مردم ایجاد کند. در این شرایط قهرمانان داستان که سه شخصیت هستند با این مضمون که واقعیتی که می بینند، توهمی بیش نیست پشم باز کرده و در تلاش برای دستیابی و بدست آوردن حقیقت قم به ماجراهای اکشن ماجراجی بازی می گذرند. اگر فضا و اتمسفر سری بازی های بایوشک را دوست دارید، تجربه این بازی را نیز نیاید از دست بدید.



آخرین فصل قصه کلمانتاین

چند سالی از زمانی که با کلمانتاین، دخترچه ای که در خانه درختی اش پنهان شده بود آشنا شدیم می گذرد. در طول این مدت و در قالب ماجراهای و سفرهای سخت و دشوار، او بزرگ شده و حالا این هفته می تواییم با انتشار اولین قسمت از The Walking Dead: The Final Season شاهد تمام شدن قصه او در دنیای زامبی را برویم. آخرین فصل بازی حول این ساختار را در روند تلاش هایی بعدی آنها خواهد داشت، موفق شده حس نالمیدی و سرخورده ای ناشی از شکست خوردن و کشته شدن را برای بازیکنان پیدا کردن از این سال ها چگونه رقم بخورد. در این نسخه گرافیک بازی نیز اندکی دستخوش تغییر شده تا هرچه بیشتر به فضای کامیکها نزدیک است که باید انجام گیرد. با تصمیم هایی که بازی پیش روی تان قرار می دهد تینین خواهد کرد که قصه و سرنوشت کلمانتاین بعد از تمام این سال ها چگونه رقم بخورد. در این نسخه گرافیک بازی نیز اندکی دستخوش تغییر شده تا هرچه بیشتر به فضای کامیکها نزدیک شود. همچنین با تغییراتی در زاویه دوربین و بزرگتر شدن محیطها، بیشتر و بهتر می توایند خود را در محیط اطراف اتان احسان کنید. شاید از تکنیک شرکت Telltale برای روایت قصه خسته شده باشیم، ولی باید داستانی را که شروع کردایم، تمام کنیم.



اگر مطلب این صفحه را می پسندید، عدد ۶۷۱ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیام کنید



فرمت‌های
کتاب‌های دیجیتال
مثل شخصیت‌های
این کتاب‌هایی مانند.
برخی مشهور، بقیه
ناشناس!

از فرمتهای کتاب دیجیتال چه می‌دانید؟

تورق صفو و یکی

محمد صادقی

هر چند برخی کتابخوان‌های حرفه‌ای پایی این حرف پاپشاری می‌کنند که لذت خواندن کتاب فیزیکی قابل مقایسه با نسخه دیجیتال آن نیست و این نوع از کتاب‌ها همچو وقت جای کتاب‌های فیزیکی را نخواهد گرفت، اما نمی‌توان انکار کرد که کتاب‌های دیجیتال بندریج جایگاهشان را در میان کتابخوان‌های آماتور و حرفه‌ای باز می‌کنند! آسانی و راحتی خواندن این گونه کتاب‌ها بخصوص روی دستگاه‌های کتابخوان مخصوص که بتازگی در کشورمان هم عرضه شده، برآی آهایی که اهل خواندن کتاب در همه جا هستند، بسیار جذاب است. بر همین اساس در این مطلب نگاهی داریم به انواع فرمت کتاب‌های دیجیتال و تفاوت‌ها میان آنها تا بهتر با دنیای این کتاب‌ها آشنا شوید.

کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد آن است که این

فرمت از تصاویر رنگی، گرافیک‌های SVG، المان‌های متحرک و حتی ویدئو به طور کامل پشتیبانی می‌کند!

EPUB

مشهورترین و اصلی‌ترین فرمت فایل کتاب‌های دیجیتال، EPUB (مخفف Electronic Publication) توسعه فرومین المللی نشر دیجیتال که اکنون بخشی از کسریوم WWW به حساب می‌آید، توسعه یافته است. فرمت EPUB در اصل در ادامه ۲۰۰۷ سال فرمت قدیمی‌تر به نام OEB ایجاد شد.

رایگان بودن، استاندارد باز و استقلال از سازندگان اصلی‌ترین دلایلی است که EPUB را به مرسوم‌ترین فرمت کتاب دیجیتال تبدیل کرده است. از این دیدگاه، نویسنده کتاب خود MOBI در Mobipocket Reader خود استفاده کند. سال ۲۰۰۵ آمازون این شرکت را خرید و موبایل پاکت تحت آمازون به مدت ۱۱ سال فعالیت کرد تا سال ۲۰۱۶ آمازون علما نام و سرورهای آن را بست، ولی فرمت MOBI را نگه داشت. این فرمت پشتیبانی می‌کند، اما به دلیل باز بودن استاندارد آن، ناشران می‌توانند محتوا را تولید شده با این فرمت را به همراه سیستم DRM دلخواهشان عرضه کنند که برای مشتریان دردرساز است! تنها استثنای محبوبیت و فرآیند بودن MOBI، کتابخوان کنندل شرکت آمازون است که به طرز عجیبی از این فرمت پشتیبانی نمی‌کند و با فرمت خود MOBI کار می‌کند. یکی از نکات جالب در مورد EPUB که

فرمت MOBI دست‌پخت یک شرکت فرانسوی به نام Mobipocket است که سال ۲۰۰۰ آن را بر اساس همان فرمت قدیمی

سال ۲۰۰۷ ایجاد کرد تا برای نمایش کتاب‌ها در کتابخوان MOBI Reader خود استفاده کند. سال ۲۰۰۵ آمازون این شرکت را خرید و موبایل پاکت تحت آمازون به مدت ۱۱ سال فعالیت کرد تا سال ۲۰۱۶ آمازون علما نام و سرورهای آن را بست، ولی فرمت MOBI را نگه داشت.

چند تفاوت کلیدی میان EPUB و MOBI وجود دارد. مهم‌ترین آنها، باز بودن استاندارد فرمت MOBI است و بنابراین، این فرمت به صورت عمومی در دسترس نیست. علاوه بر این، MOBI امکان پخش صدا یا ویدئو را هم ندارد.

MOBI از نظر فرآیندی تقریباً در حد تمام کتاب‌هایی که از آمازون خریداری و دانلود می‌شوند در یکی از این دو فرمت هستند. البته AZW3 پیشرفته‌تر از AZW است و از استایل‌ها، فونت‌ها و همچنین چیدمان‌های بیشتری پشتیبانی می‌کند.

در پس پرده، هر دوی این فرمت‌ها از نظر فنی بسیار شبیه به فرمت MOBI هستند. این شباهت تا انجاست که تقریباً فرض همه بر این است که آمازون برای این شرکت موبایل پاکت را خرید که از تکنولوژی فرمت آن AZW خود استفاده کند! البته برخلاف MOBI، فرمت‌های آمازون از ویدئو و صدا پشتیبانی می‌کنند. با توجه به اختصاصی بودن AZW، این فرمت به اندازه EPUB یا MOBI گستردere است. نیست و بجز کنندل آمازون، کتابخوان‌های ساخت شرکت‌های مشهور دیگر مثل نوک یا کوبو (Kobo) نمی‌توانند فایل‌های ای این فرمت را باز کنند. البته وضعیت در سیستم‌های عامل موبایل کمی متفاوت است و در اندروید و آی‌اواس هر دو، امکان باز کردن و نمایش فرمت AZW وجود دارد.

این فرمت نسبتاً مشهور دیگر DJVU است که تیپ‌های دانشگاهی بیشتر با آن آشنا هستند. قدرت اصلی این فرمت در فشرده‌سازی بسیار بالای آن (تقریباً ۱۰ برابر پی‌دی‌اف!) است. به طوری که با آن می‌توان بیش از ۱۰۰ صفحه اسکن شده را در کمتر از یک مگابایت جا داد!

مايكروسافت هم طبق عادت، زمانی در این زمینه هم فرمت خود را با نام LIT درست کرده بود که فقط امکان خواندن روی نرم‌افزار مايكروسافت Reader را داشت. این شرکت هم فرمت LIT را سال ۲۰۱۱ کنار گذاشت و نرم‌افزارش هم با آن حذف شد!

فرمت RTF یا همان Rich Text Format را هم که تقریباً همه می‌شناسند.

RTF فرمتهای شبیه به TXT عادی است با این تفاوت که در آن می‌توان

کاراکترهای خاص داشت و از امکان بازنگشانی و فرمت متن برخوردار بود. نکته

مثبت؟ بعید است کتابخوانی را پیدا کنید که نتواند فایل RTF را نمایش دهد!

می‌کنند. حالا این پشتیبانی به دلیل خود فرمت است یا غول پشتیش جای بحث دارد!

برخلاف فرمت EPUB که فایل‌هایش تنها یک پسوند .epub دارند،

فایل‌های با فرمت MOBI می‌توانند علاوه بر پسوند .mobi، .psw و .prc را نیز داشته باشند.

AZW و AZW3 از نظر AZW فرمت‌های AZW3 و AZW فرمت‌های اختصاصی آمازون برای کتاب‌های دیجیتال عرضه شده در

در فروشگاه‌هاست. AZW فرمت قدیمی‌تر است که هم‌زمان با اولین کتابخوان کنندل در سال ۲۰۰۷ ارائه شد. فرمت جدیدتر

یعنی AZW3 چهار سال بعد و با عرضه Kindle Fire در سال ۲۰۱۱ معرفی شد.

تمام کتاب‌هایی که از آمازون خریداری و دانلود می‌شوند در یکی از این دو فرمت هستند. البته AZW3 پیشرفته‌تر از AZW است و از استایل‌ها، فونت‌ها و همچنین

چیدمان‌های بیشتری پشتیبانی می‌کند.

در پس پرده، هر دوی این فرمت‌ها از نظر فنی بسیار شبیه به فرمت MOBI هستند.

این شباهت تا انجاست که تقریباً فرض همه بر این است که آمازون برای این شرکت

موبایل پاکت را خرید که از تکنولوژی فرمت آن AZW خود استفاده کند!

البته برخلاف MOBI، فرمت‌های آمازون از ویدئو و صدا پشتیبانی می‌کنند.

با توجه به اختصاصی بودن AZW، این فرمت به اندازه EPUB یا MOBI گستردere است. نیست و بجز کنندل آمازون، کتابخوان‌های ساخت شرکت‌های مشهور دیگر مثل نوک

یا کوبو (Kobo) نمی‌توانند فایل‌های ای این فرمت را باز کنند. البته وضعیت در سیستم‌های عامل موبایل کمی متفاوت است و در اندروید و آی‌اواس هر دو، امکان باز کردن و نمایش فرمت AZW وجود دارد.

این فرمت شبیه به IBA است. البته این فرمت نسبتاً مشهور دیگر

یکی دیگر از فرمتهای مرسوم کتاب‌های دیجیتال IBA است. البته این فرمت نسبت به فرمتهای قبلی کمتر شناخته شده است،

به این دلیل که تنها کتاب‌های ساخته شده در برنامه iBooks Author iBooks شرکت اپل با این فرمت ارائه می‌شوند.

از دید فنی، این فرمت شباهت‌های زیادی EPUB به فرمت به این حال، برای نمایش IBA به کد خاص موجود در نرم‌افزار اپل بوکز (Books) نیاز است و بنابراین روی همه کتابخوان‌ها

نمی‌توان کتاب‌هایی با این فرمت را خواند. البته دقت کنید این

فرمت فقط برای کتاب‌های نوشته شده در iBooks Author است و نه کتاب‌هایی که در فروشگاه آی‌تیونز عرضه می‌شوند.

این کتاب‌ها با همان فرمت EPUB دانلود می‌شوند (ولی همراه با DRM).

فرمت قدرتمندی داشت که از تمام محتواهای پیدویی، صدا، تصاویر و المان‌های متحرك پشتیبانی می‌کند.

PDF

فرمتهای PDF فرمتی نیست که به توضیح نیاز داشته باشد و به دلیل کارکرد فراوان آن در کامپیوتر و موبایل به قالب محبوبی برای کتاب‌های دیجیتال نیز تبدیل شده است.

اما بی‌دی‌اف یک ضعف بزرگ دارد که باعث می‌شود فرمت خوبی برای خواندن کتاب نباشد. این ایراد بود ساختار «بازنشانی»

(reflowing) است. بازنشانی، خاصیتی در

یک فایل است که به آن اجازه می‌دهد خود

را نسبت به اندازه فرمتهای مخصوص کتاب‌های دیجیتال دارای این

خاصیت هستند و کاربر می‌تواند اندازه متن، فونت، فاصله خطوط و موارد دیگر را برای تجربه بهتر خواندن تغییر دهد. نکته مثبت بی‌دی‌اف، عمومی بودن استاندارد آن ISO32000)

و همچنین امکان استفاده از تگها برای حرکت در ساختار یک فایل است،

اما اینها کماکان بی‌دی‌اف را به فرمت مناسب

کتاب دیجیتال تبدیل نمی‌کنند!

اگر مطالع

آپلود و پخش بی دردسر ویدئوها در سایت‌های شخصی



player=1 به سایت خود مراجعه و لینک ویدئو آپلود
به عنوان مثال فایل ویدئویی بدون پخش کننده موزیک و همراه با پخش کننده موزیک داری چنین لینکی خواهد بود:
<https://site.com/video.mp4>
<https://site.com/video.mp4?player=1>

یکی از بزرگ‌ترین چالش‌هایی که صاحبان سایت‌ها بخصوص سایت‌های دارای مباحث آموزش‌های ویدئویی آنلاین با آن مواجه هستند، میزانی فایل‌های ویدئویی روی هاست شخصی و پخش بی دردسر ویدئوها بدون پرداخت هزینه‌های زیاد برای سوراخ اختصاصی یا سرویس‌های پخش ویدئوست.

دوست دارید بدون نیاز به سرویس‌های اشتراک‌گذاری ویدئو و بدون پرداخت هزینه‌های زیاد برای خرید سرور یا سرویس‌های ویژه پخش ویدئو برای تجارتی ویدئوهای موردنظر را تحت نام و نشان تجاری خود در وبسایت‌تان برای بازدیدکنندگان بهنمایش بگذارید و در هیچ پخشی نیز منابع سرویس میزانی وب شما اشغال نشود؟ برای انجام این کار کافی است از یک سرویس کاملاً رایگان همراه این ترفند کمک بگیرید:

۱ به سایت زیر وارد شوید و یک حساب کاربری رایگان برای خود ایجاد کنید تا یک

کلیک شما

سوالات خود را به clickhelp@jamejamonline.ir ایمیل کنید تا پاسخگوی شما باشیم. ذکر نام، نام خانوادگی و شهر یا روستای محل اقامت خود را فراموش نکنید، زیرا به سوالات بدون نام و مشخصات پاسخ داده نمی‌شود.



کلیک: خوشبختانه شما کنترل پانلی را که سرویس «هاست» شما به آن مجهز است نام بردید و این مشکل یکی از شایع‌ترین مشکلات کاربران پس از فعال‌سازی SSL روی دایرکت‌ادمین است. توجه داشته باشد بعد از فعال‌سازی گواهینامه امنیتی در دایرکت‌ادمین این امکان در اختیار شما قرار داده می‌شود تا فایل‌های مرتبط با نسخه غیر امن را در پوشه Public_html پذیره کنید و یک پوشه دیگر با نام Private_html نیز برای این فایل‌ها ایجاد شده در نسخه امن در اختیار شما قرار می‌گیرد. در صورتی که می‌خواهید فایل‌های فعلی از پروتکل https فرخانی شده و به عبارتی هر دو پروتکل به یک مجموعه از فایل‌ها اشاره کنند و نیازمند کپی تمام فایل‌ها در پوشه محتوای امن نباشد باید طبق این روش، قابلیت link symbolic را فعال کنید.

- ۱ به پخش مدیریتی دایرکت ادمین در هاست خود مراجعه کنید.
- ۲ روی گزینه Domain Setup کلیک کنید.
- ۳ روی نام دامنه خود کلیک کنید.
- ۴ در میان صفحه کلید رایویتی مربوط به گزینه Use a symbolic link from private_html to pub- html را فعال و روی گزینه Save کلیک کنید.
- ۵ از حالا به بعد هنگام درخواست محتوای پوشه Private_html نیز محتوای پوشه Public در اختیار کاربر قرار خواهد گرفت.

پوریا صادقی از تهران: یک سایت فروشگاهی دارم. برای امنیت بیشتر سایت و جلوگیری از هشدار خطای امنیتی توسط مرورگر کروم، گواهینامه امنیتی SSL را که به صورت رایگان در کنترل پانل دایرکت ادمین در سرویس میزانی وب‌سایتم وجود داشت، فعال کردم. گواهینامه امنیتی به خوبی نصب و فعال شد، اما وقتی آدرس سایت را با https وارد می‌کنم تا به نسخه امن وارد شوم بیگم زیر نمایش داده می‌شود:

To change this page, upload a new index.html to your private_html folder

چه کاری باید انجام دهم؟ سایت از آدرس http در دسترس است، اما وقتی https را می‌زنم این خطأ نمایش داده می‌شود. چند روز هم صبر کردم تا شاید اعمال تغییرات نیازمند گذشت زمان باشد، اما هیچ فرقی نکرد و نمی‌توانم به سایت از آدرس https دسترسی داشته باشم.

امیرمهدي قنبری از اسلام‌آباد غرب: من یک گوشی S8 سامسونگ دارم. بعد از این که رمز قفل گوشی را فراموش کردم آن را به تنظیمات کارخانه برگرداندم، اما از آن زمان نمای ظاهری برنامه‌های اصلی گوشی (مانند گوگل پلی، کروم و...) تغییر کرده و دارای حاشیه شده است. از طریق کادر نما در تنظیمات روی گزینه فقط نماد زده، اما مشکل حل نشد. همچنین اندروید گوشی را نیز به اوریو آپدیت کردم که فایده نداشت.

نگار علیمردانی از ارومیه: من بتازگی کار با فتوشاپ را شروع کردم و در فتوشاپی که استفاده می‌کنم مشکلی با تایپ به زبان فارسی وجود ندارد. برای انجام یک کار طراحی جدید، فایل آماده‌ای را از اینترنت دانلود کردم و قصد داشتم روی آن تغییراتی ایجاد کنم، اما مشکلی که با آن مواجه شدم، جایه‌جا شدن حروف زبان فارسی و تبدیل شدن همه حروف به حروف بزرگ است.

به عنوان مثال وقتی به زبان فارسی عبارت جام جم را تایپ می‌کنم به صورت «مج ماج» تایپ می‌شود. جالب این که همه تنظیمات نرم‌افزار فتوشاپ و حتی ویندوز درست است و در صورتی که یک فایل جدید در فتوشاپ ایجاد کنم و عملیات تایپ به زبان فارسی را انجام دهم هیچ مشکلی وجود ندارد، اما نمی‌دانم چرا روی فایلی که از اینترنت دانلود کرده‌ام، هر کاری می‌کنم متون فارسی درست تایپ نمی‌شوند. از تغییر فونت و حتی گزینه Reset برای بازنگشتن تنظیمات حالت نوشتن متن هم کمک گرفتم، اما مشکل رفع نشد. از فتوشاپ CC نسخه ۲۰۱۷ روی ویندوز ۱۰ استفاده می‌کنم.

کلیک: آن طور که در تصاویر ارسالی توسط شما مشخص است لانچر قلی تلفن همراه شما شیوه لانچر مدل S9 است و احتمالاً فارغ از لانچر روی پیش‌فرض گوشی، یک اپلیکیشن دیگر نیز برای اضافه کردن این لانچر روی دستگاه هوشمند شما نصب بوده است. شما می‌توانید با مراجعه به لینک زیر، اپلیکیشن S9 Launcher را دریافت و روی گوشی هوشمند خود نصب کنید. با این لانچر دوباره قادر خواهید بود لانچر S9 را که تصویر آیکون‌های آن موردنظرتان است، به عنوان لانچر پیش‌فرض سیستم عامل اندروید انتخاب کنید و مانند گذشته از امکانات این لانچر بهره‌مند شوید.
<http://tiny.cc/s9launcher>

کلیک: با توجه به شرح کاملی که ارائه کردید مطمئناً فایل دانلودی شما یک طرح آماده در زبان انگلیسی است. گاهی تنظیمات نوشتری متن در طرح‌های آماده انگلیسی به نحوی تغییر می‌کند که با تایپ متن فارسی این مشکل رخ می‌دهد و خوشبختانه راحلال آن بسیار ساده است. تنها کاری که باید انجام دهید این است که متن موردنظر خود را به حالت انتخاب درآورید. سپس از منوی Panels رفته و روی گزینه Paragraph Panel کلیک کنید.

در ادامه از بالا- سمت راست پنجره بهنمایش درآمده روی آیکون همبرگری کلیک کرده و گزینه Middle Eastern and South Asian Layout



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید
عدد ۶۷۱ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

دسترسی سریع به نسخه آرشیو شده

سطح: مبتدی

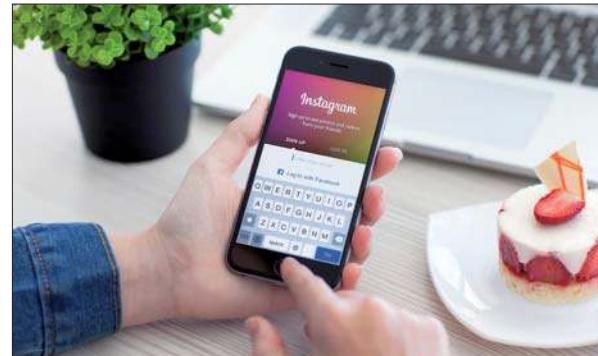


چنانچه دنبال یک ترفند سریع و کاربردی هستید پیشنهاد می‌کنیم ترفند دسترسی سریع به نسخه آرشیو شده صفحات وب را به خاطر بسپارید.

اگر به سایت مراجعه کردید و این سایت در دسترس نبود یا مطلب خاصی را می‌خواهید که در حال حاضر در دسترس نیست و می‌دانید نسخه آرشیو شده آن توسط گوگل Cache شده کافی است

ابتدا نوار آدرس در مرورگر عبارت: **Ra Tایپ کنید تا در کوتاهترین زمان ممکن آخرین نسخه ذخیره شده در حافظه گوگل برای شما نمایش داده شود.** به عنوان مثال برای دسترسی به نسخه آرشیو شده صفحه اول سایت جام جم آنلاین در گوگل کافی است این عبارت را در نوار آدرس مرورگر خود وارد کنید:

Cache:jamejamonline.ir



مصرف کمتر اینترنت توسعه اینستاگرام

سطح: مبتدی

امیر عصاری

ایнстاگرام از شبکه‌های اجتماعی محبوبی است که محتوایش گاهی خرج روی دست کاربران می‌گذارد، چراکه این شبکه اجتماعی مملو از عکس و ویدئوهای است که توسعه کاربران مختلف اشتراک‌گذاری می‌شود و نمایش یا پخش این محتوا اینترنت زیادی را مصرف می‌کند.

اگر می‌خواهید در هزینه‌های اینترنت خود بخصوص هنگام استفاده از اینترنت سیمکارت صرفه‌جویی کنید، کافی است کمی سرعت بارگذاری محتوا در این شبکه اجتماعی محبوب را کاهش دهید. انجام این کار بیازمند نرم‌افزار خاصی نیست و به راحتی با اجرای این ترفند می‌توانید آن را انجام دهید:

- ۱ به حساب کاربری خود در اینستاگرام وارد شوید.
- ۲ از پایین - سمت راست روی آیکون بروفایل خود فشار دهید و به صفحه پروفایلتان وارد شوید.
- ۳ از بالا - سمت راست روی آیکون منوی اصلی که به شکل سه نقطه زیر یکدیگر است فشار دهید.
- ۴ روی گزینه Cellular Data Use Less فشار داده و گزینه Data را فال کنید.
- ۵ مراحل کار به اتمام رسیده و می‌توانید از صفحه تنظیمات خارج شوید.

نکته: این گزینه فقط هنگام اتصال به اینترنت همراه محدودیت سرعتی در نمایش محتوا اینستاگرام ایجاد خواهد کرد و هنگام اتصال به شبکه‌های وای‌فای همچون گذشته می‌توانید به محتوا دسترسی داشته باشید.



واتس‌اپ چه می‌داند؟

سطح: متوسط

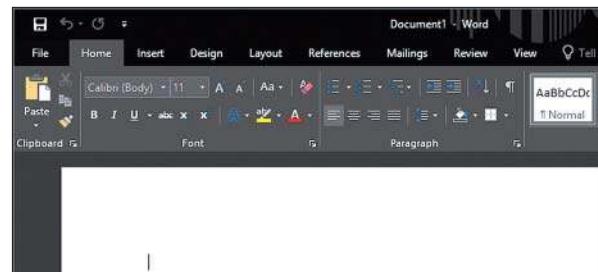
در مقالات متعدد از اطلاعاتی که شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها از کاربران در اختیار دارند صحبت می‌شود و این صحبت‌ها موجب می‌شود کاربران نیز علاقمند باشند و اندیشه‌های مختلف قصر آنها را می‌شناسند و چه اطلاعاتی از آنها در اختیار دارند. به عنوان مثال بتازگی یکی از کاربران اسپهاتیفای تاریخچه اطلاعات خود را از این شرکت درخواست کرده و متوجه شده که نام برند هدفون مورد استفاده خود برای گوش دادن به موزیک‌ها نیز در این شرکت ثبت شده است. دوستدارید بدانید واتس‌اپ چه اطلاعاتی از شما را ذخیره کرده است؟ اگر می‌خواهید به این کنگره‌کاوی پایان دهید یا حتی قصد دارید از این اطلاعات برای استفاده در اپلیکیشن دیگری کمک بگیرید، می‌توانید بسادگی این اطلاعات را از واتس‌اپ درخواست کنید و طی چند روز، اطلاعات خود را تحویل بگیرید. روش انجام کار به این شرح است:

- ۱ به حساب کاربری خود در اپلیکیشن واتس‌اپ وارد شوید.
- ۲ از بالا - سمت راست روی آیکون منوی اصلی فشار داده و گزینه settings را انتخاب کنید.

- ۳ روی گزینه Account فشار دهید.
- ۴ روی request info فشار دهید.

- ۵ در صفحه بهنمایش درآمده روی گزینه report فشار دهید.
- ۶ با طی این مراحل، پیامی کنار آیکون ساعت برای شما نمایان شده و تاریخ آمده‌سازی اطلاعات درخواستی در مقابل آن مشخص می‌شود. هنگامی که این اطلاعات آمده شود هشداری روی اپلیکیشن واتس‌اپ دریافت خواهد کرد و می‌توانید اطلاعات موردنظر را دانلود کنید. همچنین قابل ذکر است این اطلاعات به مدت چند هفته برای شما قابل دانلود است و پس از آن حذف می‌شود.

نکته: اطلاعاتی که توسعه واتس‌اپ برای شما آمده می‌شود قادر پیام‌های ارسالی و دریافتی شما در این اپلیکیشن است.



آفیس در تاریکی

سطح: مبتدی

این روزها غالب نرم‌افزارها به پوسته تاریک مجذبند و همان‌طور که پیش‌تر در شبکه‌های قبلی اشاره کردیم، سیستم‌عامل ویندوز نیز به این ویژگی مجذب شده است. یکی از نکاتی که در فعالسازی این ویژگی در ویندوز وجود دارد تبیيت نکردن مجموعه نرم‌افزاری آفیس از پوسته تاریک در ویندوز است، اما این تبیيت نکردن به معنای ناتوانی در استفاده از پوسته تاریک در مجموعه نرم‌افزاری آفیس نیست و چنانچه تمایل داشته باشید محیط این نرم‌افزار قدرتمند را نیز به حالت تاریک تغییر دهید کافی است از یک ترفند ساده کمک بگیرید.

- ۱ یکی از نرم‌افزارهای مجموعه آفیس را به دلخواه اجرا کنید.
- ۲ از منوی File روی گزینه Office Theme کلیک کنید.
- ۳ از منوی سفید، سیاه یا خاکستری را انتخاب کنید. (برای فعالسازی پوسته تاریک یکی از گزینه‌های Black Dark Gray یا Black را انتخاب کنید)
- ۴ ممکن است رنگ سیاه در برخی نسخه‌ها نمایش داده نشود.



اگر مطالب این صفحه را می‌سندید، عدد شماره را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

دنگی دونگی حساب کنید

سفر گروهی با دوستان، تغیریج دسته‌جهانی یا حتی برگزاری یک مراسم با گروهی از همکاران و هم‌دانشگاهی‌ها؛ همه اینها خرج‌هایی دارد که حساب کتابش یک مادرخراج حسابگر می‌خواهد. اما از آنجا که این کار سخت و پردردسر است، یا به یک نفر شار مالی زیادی می‌آورد یا این که دخل و خرج‌ها به هم نمی‌خورد. برای همین لازم است یک حسابگر کاربرد کتاب خود داشته باشید. Splitwise به شما کمک می‌کند تا این هزینه‌ها را به صورت درستی حسابرسی کنید. برای برنامه‌تان یک گروه بسازید و همه افراد پول دریافت کنید. حالا کافی است افراد هر هزینه‌ای را که می‌کنند وارد سیستم کنند. را به گروه اضافه کنید. Splitwise به طور خودکار بهدهکاری‌ها و طبلکاری‌های هر کدام از کاربران را حساب کرده و به شما اطلاع می‌دهد برای هر کدام از اعضاء باید چقدر پول پریزید یا از هر کدام چقدر پول دریافت کنید. در قسمت Activity فهرست پرداخت‌ها قابل مشاهده است. با لمس + یک صورتحساب جدید را اضافه کنید. این صورتحساب می‌تواند بین شما و یکی از دوستانتان یا گروهی از آنها باشد. در بخش دوستان می‌توانید براساس شماره تلفن یا ایمیل، دوستانتان را اضافه کنید. شماره کارت یا واحد پولی را هم می‌توانید تنظیم کنید. در جلوی اسم هر کدام از کاربران یک عدد نمایش داده شده که نارنجی به معنای بدھکار و سبز به معنای طلب کار بودن شما از دوستانتان است.

اندروید و آی‌اواس

پرداخت

Splitwise, Inc

<https://goo.gl/uQaUNH>

<https://goo.gl/eb4RWU>

The screenshot shows the Splitwise app's main interface. At the top, there are five yellow stars. Below that is a navigation bar with 'FRIENDS', 'GROUPS', and 'ACTIVITY'. A total balance of '\$15.56' is shown for the group. The main area displays a list of six people: Ada Lovelace, George Washington Carver, Harry Houdini, Marcel Proust, and Nellie Bly. Each person has their name, a small profile picture, and their balance relative to the user ('owes you' or 'you owe'). Below the list is a table with columns for 'Today', 'No group', and icons for camera and list. The table shows values 1, 2, 3, -, 4, 5, 6. To the right of the table are two QR codes, one for 'Android' and one for 'iOS'. The bottom of the screen features a large green logo with a stylized 'S' and the word 'Splitwise'.

هفت نت

اندروید

آموزشی

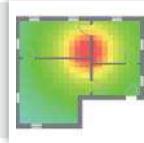
استودیو ناشا



Wifi Heatmap

اندروید

کاربردی
Wi-Fi Solutions



آموزش موسیقی در خانه

به یادگیری موسیقی علاقه دارید، اما روزمرگی، هزینه‌ها و زمان کم اجازه نمی‌دهد به خواسته‌ها و آرزوهایتان برسید؟ هفتنت که یک اپلیکیشن فارسی است ابزاری مناسب برای رسیدن به علاقه‌های هنری تان است. شما می‌توانید آموزش پیانو، ارگ (کیبورد) و سازهای کلام‌بیانی را در این اپ دنیا کنید تا به عنوان یک موسیقی‌مندی توانایی نواختن ساز را به شما بدهد. شما می‌توانید در این اپلیکیشن تا ۱۵ جلسه آموزش موسیقی را به صورت تئوری و عملی دنیا کنید و از آن لذت ببرید. تفاوت این اپ با اپلیکیشن‌های خارجی مشابه، به غیر از زبان فارسی، امکان تمرین آهنگ‌های محظوظ ایرانی است. در بخش‌های مختلف این اپلیکیشن می‌توانید آموزش نت، آکورد، ریتم، گام، هارمونی و... را دریافت کرده و گوشتان را هم در کلاس‌های مجازی این اپ تقویت کنید.

<https://goo.gl/ZTxVxf>

کجا اینترنت سریع‌تر است؟

حتما برای شما هم پیش آمده که بارها دنیا بهترین نقطه خانه که وای‌فای بهتر از جاهای دیگر آتن می‌دهد، بگردید. این مسأله در دفتر کار و حتی محیط‌های عمومی که از وای‌فای استفاده می‌کنند هم یک مشکل جدی است. اپلیکیشن Wifi Heatmap به شما کمک می‌کند روی نقشه دقیقاً بینند یعنی نقطه پوشش‌دهی وای‌فای کجاست. این نقشه به صورت حرارتی عمل می‌کند و مناطق سبز نشان‌دهنده کیفیت پوشش‌دهی است. به همین ترتیب نقاط زرد کیفیت کمتری در پوشش‌دهی دارند و نقاط قرمز خارج از پوشش وای‌فای هستند. شما می‌توانید با انتخاب مودم این پوشش‌دهی را به صورت تکیک شده برای هر کانشن بررسی کنید. در بخش دیگری از این اپلیکیشن می‌توانید محل مناسب قرار دادن مودم را هم بینید تا به این صورت مودم وای‌فای توانایی بیشتری برای پوشش‌دهی داشته باشد.

<https://goo.gl/Kw3CAi>

Off The road

اندروید

بازی



dogbyte games

طوفان مرگ ۳

اندروید

بازی‌لاین



آفروز برانید

به رانندگی خارج از جاده علاقه دارید؟ دوست دارید ماشین سنگین عضلانی و قدرتمندان را بردارید و به جاده‌های خاکی بروید و به قول معروف تن به رانندگی آفروز بدھید؟ بازی Off The Road یک شبیه‌سازی فوق العاده از رانندگی آفروز است که بدون هیچ محدودیتی و در جهانی باز شما را به چالشی جدید دعوت می‌کند. در هر گوشه‌ای از جهان بی‌انتهای این بازی، یک مسابقه جدید و چالش هیجان‌انگیز برای شما تعریف شده که می‌توانید ماشین‌های متعدد را متحاذن آن خود را سرگرم کنید. علاوه بر مسابقه‌های مختلف می‌توانید ماشین‌های متعدد را متحاذن کنید، آن را ترقا دهید و یک خودروی سوار قایق شوید و مسابقه خود را در جزیره‌ای جدید دنیا کنید یا حتی سوار بر بالگرد بر فراز کوهها پرواز و چالش‌های جدیدی را تجربه کنید.

<https://goo.gl/1mp27D>

یک نفس تا هیجان

در میان بازی‌های ویدئویی و الکترونیکی از محبوب‌ترین ژانرهای بازی‌های مبارزه‌ای و رودرورست، بازی‌هایی که شما را به یک مبارزه تمام عیار دعوت می‌کند و هیجان‌تان را به بالاترین حد می‌رساند، سری بازی‌های طوفان مرگ که حالا نسخه سوم آن عرضه شده در گروه همین بازی‌ها قرار می‌گیرد. شما در این بازی در نقش یک گلادیاتور هستید که خود را از دست داده و حالا دنیا هر نشانه‌ای از زندگی از دست رفته‌تان می‌گردید. این بازی، گرافیک، خط داستانی و موسیقی قابل توجه و جذابی دارد، اما کمی تمرکز روی گیمپلی نشان می‌دهد آن قدر که باید روان نیست و جاهایی باعث آزار شما می‌شود. کنترل بازی بسیار راحت‌تر است و سازندگان در تعریف این کنترل‌ها بخوبی عمل کرده‌اند.

<https://goo.gl/Euf6Va>

اگر مطلب این صفحه را می‌پسندید
۶۷۱۸ داده شماره
۳۰۰۱۱۲۲۶ رایه شماره
پیامک کنید

@clickjamejam



مارا
در فضای
مجازی دنیا
کنید

نظرات و پیشنهادهای خود را درباره مطالب کلیک به شناسی تهران - بلوار میرداماد -
جنوب مسجد الغدیر - روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی
click@jamejamonline.ir بفرستید یا به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک بزنید.

